



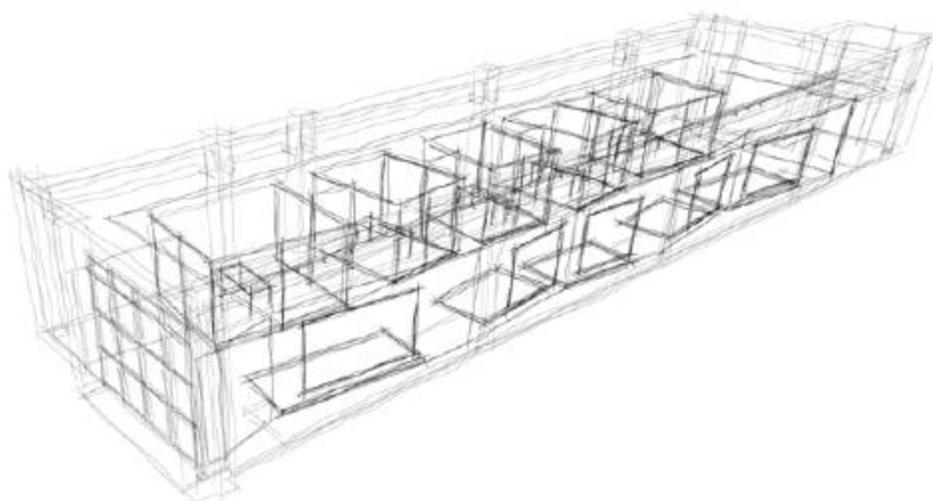
"opus" architettonico

Dinamismo statico

testo di/text by Paolo Di Nardo

Architectural opus The new headquarters of Dimensione Verde – Landscapes Atelier, project realized by the studio Mimesi62 and completed at the end of 2015, brings to a new level the research of the simplicity and precision of the lines, which are elements that characterize the works of the studio. The client is a firm that realizes parks and gardens, and that has made expertise, craftsmanship, and experience its key points, which contributed to its position in the field through the quality of its works. The design response to this premise was clear and definitive: the large parallelepiped volume becomes a kind of Renaissance cave where the isolated volumes of the offices become niches that are arranged on one side, slightly tilted towards each other, creating the dynamism typical of a natural cave. Here, however, there are no concretions, artificial games that attract the eye and bring the attention away from the focus. Everything is reduced to the simplicity of the charm that the architecture as a whole discreetly communicates: wood and glass dominate the space, but the light shapes it even further, without being scared by the large black wall which, in front of the offices, seems to absorb everything. This is the place where those parks and gardens are created, and everything seems to focus on this creative moment. To paraphrase an old TV commercial, we might say, even more, that Mimesi62 does not amaze us with special effects, but with architecture

La nuova sede di Dimensione Verde – Atelier di Paesaggi, progetto realizzato dallo studio Mimesi62 e portato a termine alla fine del 2015, sembra portare ad un nuovo livello la ricerca di essenzialità e rigore del segno che sono elementi caratterizzanti le opere dello studio. La committenza è un'impresa che realizza parchi e giardini, che ha fatto della competenza, della artigianalità e dell'esperienza i propri punti cardine che hanno contribuito, attraverso la qualità delle loro realizzazioni, a consolidare la propria posizione nel settore. La risposta progettuale a questa premessa è stata chiara e definitiva: il grande volume parallelepipedo diviene una specie di grotta rinascimentale dove i volumi isolati degli uffici divengono altrettante nicchie che si dispongono su un lato, ruotando leggermente l'uno rispetto all'altro creando la dinamicità tipica di una grotta naturale. Qui però non vi sono concrezioni, giochi artificiali che attirano lo sguardo e distolgono l'attenzione dal focus. Tutto è ridotto all'essenzialità della suggestione che l'architettura nel suo insieme comunica discretamente: il legno ed il vetro dominano lo spazio ma la luce lo modella ulteriormente, senza farsi spaventare dalla grande parete nera che, di fronte agli uffici, sembra assorbire tutto. Questo è il luogo dove quei parchi e giardini nascono e tutto sembra concentrarsi su questo momento "creativo". Parafrasando una vecchia pubblicità televisiva potremmo dire, ancora di più, che Mimesi62 non ci stupisce con effetti speciali, ma con architettura.







in apertura e in queste pagine/ opening page
and these pages: vista dello spazio interno con
i volumi per gli uffici. La seduta Volt di Pedrali è
fornita da Toscana Contract/ view of the interior
hall and the volumes for the offices. The chair
Volt by Pedrali is provided by Toscana Contract

52

53

[Toscana Contract Srl]

Toscana Contract è una azienda che supporta i progettisti ed i committenti nelle scelte di specifici arredi di alto livello, sia in Italia che all'Estero. Il suo staff collabora strettamente con gli studi di progettazione elaborando e proponendo soluzioni per ogni esigenza progettuale. Fra le aziende che propone ci sono due fra le maggiori produttrici di arredi e design rigorosamente "Made in Italy", Fantoni e Pedrali.

[Toscana Contract Srl]

Toscana Contract is a company that supports designers and customers in specific high-level furniture choices, both in Italy and abroad. Its staff works closely with the design studies elaborating and proposing solutions for every project requirement. Among the companies that offer, there are two of the largest manufacturers of furniture and strictly "Made in Italy", Fantoni and Pedrali.

Toscana Contract Srl

Via Arno, 102
Sesto Fiorentino (FI)
Tel. 055/340077
web: www.toscanacontract.it

TOSCANA CONTRACT