

# Ibridazione spaziale

Un ponte sensoriale tra lo spazio della casa e l'ambiente naturale

testo e foto di/text and photos by Mario Coppola

**Space hybridization** Living wall originates from the idea of giving to the domestic context the order, complexity and differentiation which are typical of a living system, so as to build a sensory bridge between the space of the house and the natural environment. As a matter of fact the wall system blends the characteristics of traditional furniture, normally described by stereometric geometries, planar surfaces and sharp edges, with those of an organic structure in which each element is connected to all the others and actively interacts with them and with what is around them. So the project emerges from the edges of the existing surfaces, continues the walls while bending and articulating without tears or added pieces through topological, adaptive geometries, to shape the space, the voids and the effective volume as required by the client. The result is a merging of room and furniture into a continuous, immersive environment, a true body

Living Wall nasce dall'idea di portare nel contesto domestico l'ordine, la complessità e la differenziazione proprie di un sistema vivente, allo scopo di gettare un ponte sensoriale tra lo spazio della casa e l'ambiente naturale. La parete attrezzata mescola infatti le caratteristiche di un arredo tradizionale, di norma descritto da geometrie stereometriche, superfici planari e spigoli vivi, con quelle di una struttura organica in cui ogni elemento è connesso a tutti gli altri e interagisce attivamente con essi e con ciò che li circonda. Il progetto emerge così dai bordi delle superfici esistenti, prosegue le pareti piegandosi e articolandosi senza strappi né aggiunte attraverso geometrie topologiche, adattive, per modellare lo spazio, i vuoti e il volume utile richiesto dalla committenza. Il risultato è la fusione di stanza e arredo in un ambiente continuo e immersivo, vera e propria estensione corporea che rende percepibili le qualità armoniche e distensive della natura. Ispirato al concetto di *neghentropia* (Morin 2007), il design di ecosistema studio è ecologico in senso esteso: non si limita all'uso di materiali naturali e tecniche artigianali - di per sé sostenibili - ma, attraverso l'ibridazione con la forma e il funzionamento delle strutture naturali, suggerisce la possibilità di abbattere la tradizionale barriera tra spazio antropico e naturale, tra uomo e biosfera, in ragione di un nuovo continuum natura-cultura. Living Wall è stata pensata e progettata a partire da uno studio sul *branching* delle strutture vegetali, attraverso il disegno a mano libera e un attento lavoro di modellazione digitale; è stata realizzata in legno multistrato laccato bianco e rovere naturale e assemblata artigianalmente a partire dal taglio a controllo numerico dei singoli componenti che ne costituiscono scheletro, sportelli e rivestimenti. Si estende per quasi 7 metri racchiudendo un volume fruibile di 5,5 metri cubi.

82

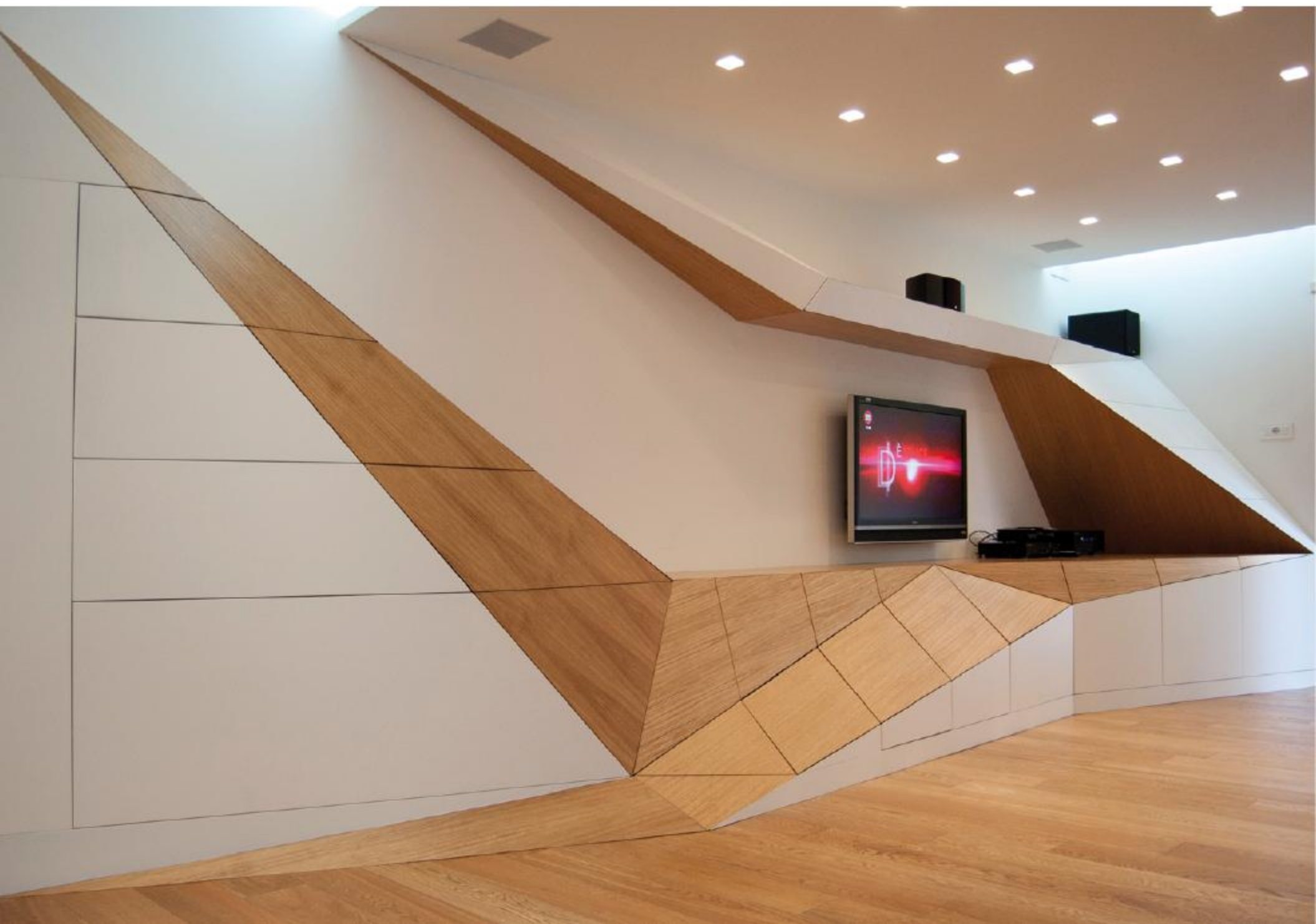
83

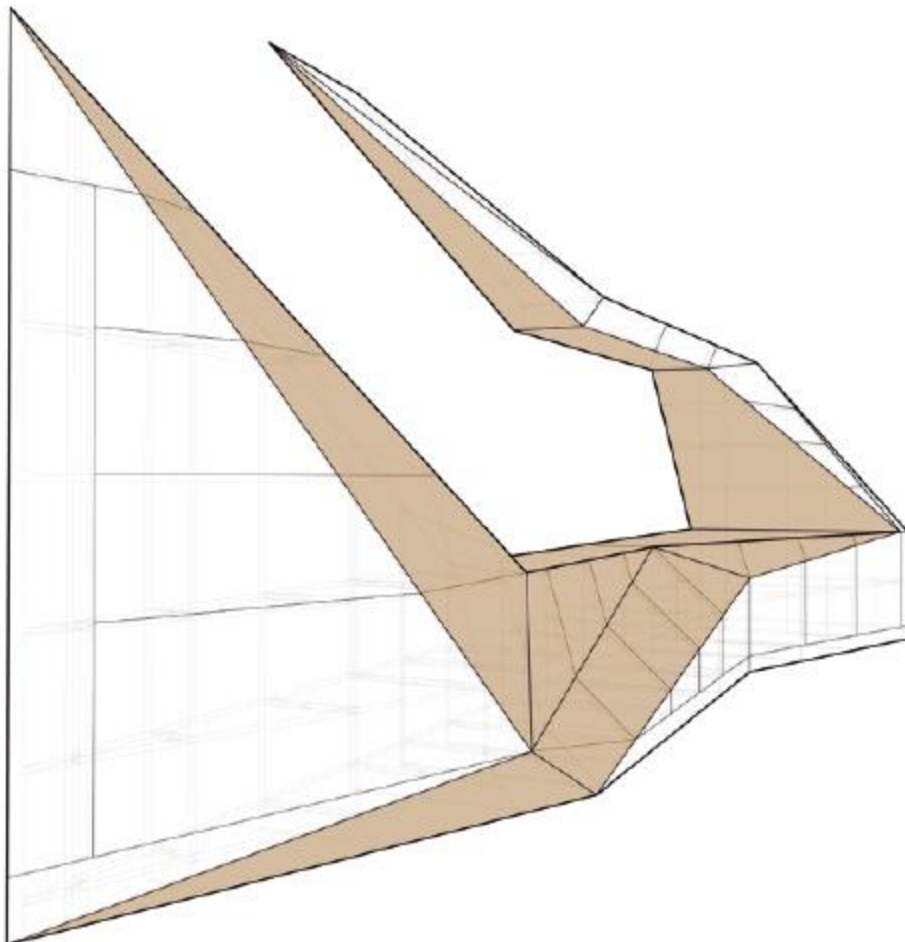


in apertura e a destra/ opening page and right: la parete attrezzata Living Wall/ the wall system Living Wall

extension that makes the harmonious, relaxing qualities of nature perceivable. As inspired by the concept of negentropy (Morin 2007), ecosistema studio's design is ecological in a broad sense, since it does not limit itself to the use of natural materials and handcrafted techniques – sustainable by themselves – but suggests, through a hybridization with the form and functioning of natural structures, the possibility of demolishing the traditional barrier between anthropic and natural space, man and biosphere, in favour of a new nature-culture continuum. Living Wall has been conceived and designed starting from a study of vegetal branching structure, through freehand drawing and a precise digital modelling; it has been made of plywood painted white and natural oak, and assembled by hand starting from numerically controlled cutting of the single components that make its skeleton, doors and coverings. It extends for almost 7 metres enclosing a usable volume of 5.5 cubic metres.

**nome progetto/project name:** Living Wall  
**progetto/ design:** Arch. Mario Coppola  
**sito web/website:** [www.ecosistemastudio.com](http://www.ecosistemastudio.com)  
**ubicazione/place:** Napoli (Italia)/ *Naples (Italy)*  
**committente/client:** privato/ *private*  
**anno di progetto/design date:** 2015  
**anno di realizzazione/completion:** 2015





pagina precedente/ previous page: la  
parete attrezzata Living Wall/ the wall  
system Living Wall  
a sinistra/ left: modello 3D/ 3D model

**[Magno Legno S.a.s.]**

La Magno Legno è una falegnameria artigianale di Napoli che opera sin dal 1902. La secolare esperienza, abbinata oggi alle più avanzate tecnologie della moderna industria del legno, come ad esempio le macchine da taglio a controllo numerico, è supportata da una organizzazione professionale in grado di collaborare strettamente con la committenza, mettendo le proprie conoscenze a disposizione per la definizione di ogni progetto. In tale modo la falegnameria Magno Legno è in grado di soddisfare qualsiasi esigenza di produzione.

**[Magno legno S.a.s.]**

*Magno Legno is an Artisan carpentry of Naples established in 1902. Its age-old experience and technology innovation in the modern wood industry, such as computer controlled cutting machines, is backed by a professional organisation which closely collaborates with clients and defines each project by implementing its know-how. As a result Magno Legno meets all production requirements in the market.*

**Magno Legno S.a.s.**

Via Bernardo Tanucci, 5/A  
80137 Napoli  
Tel. e Fax +39 081 7510693  
Email: magno.legno@virgilio.it

