



Forza motrice

La turbina disegna lo spazio

testo di/text by Fabio Rosseti

56

57

Türbine o Turbine? Una questione di accenti ma il concept rimane identico: realizzare un edificio che esplicitamente richiami la forma di una turbina, prodotta dalla committenza (General Electric – Nuovo Pignone), ma al tempo stesso rappresentare la forza e l'energia che il turbine di vento genera in natura. Ancora tecnologia e natura, movimento e forza, gli elementi compositivi ricorrenti per Massimo Pierattelli. La forma stessa dell'edificio è data dalla forza centrifuga che partendo dal cortile centrale spinge verso l'esterno lo spazio interno trattenuto a stento dalle facciate che si curvano sotto la spinta. Ognuno dei 4 piani è leggermente ruotato rispetto a quello sottostante, accentuando così il senso del movimento. In facciata sono presenti elementi composti da un telaio portante in acciaio satinato e una lastra di vetro, atti ad emulare e ricordare le migliaia di lamelle che compongono il cuore roteante della turbina mentre le finestre a nastro, correndo lungo tutto il perimetro dell'edificio, donano una grande luminosità agli ambienti interni. Questi sono open space od uffici più piccoli e riservati ai quali si accede dai tre gruppi scala e ascensori presenti in ognuno dei singoli bracci della turbina oppure dalla reception a doppio volume con il grande scalone centrale, elemento di forte impatto visivo e di rappresentanza realizzato in acciaio e vetro. Il progetto di questo edificio si attiene alle più stringenti norme e regole per il rispetto dell'ambiente e la sostenibilità dell'intervento. Grande attenzione è stata posta in particolare nel contenimento dei consumi energetici utilizzando materiali particolari con alto potere isolante ma assolutamente ecocompatibili o accorgimenti compositivi come l'installazione dei brise-soleil in vetro opaco che proteggono le lunghe finestre a nastro da un eccessivo irraggiamento nelle stagioni calde ma al tempo stesso contribuiscono a dare l'immagine di dinamicità che contraddistingue il progetto.

Anno/Year: 2012
Committente/Client: GE Oil&Gas –
Nuovo Pignone
Progetto di/Design by: Pierattelli
Architettura
Stato/State: In progress

pagina precedente, in alto/ *previous page,*
above: disegno di studio per il concept del
progetto/ *concept drawing of the project*

a sinistra/ *left:* render 3D della vista
esterna dell'edificio/ *3D rendering picture*
of the external view of the building





*in alto/ above: render 3D della vista
esterna dell'edificio/ 3D rendering picture
of the external view of the building*

Motive Power Wind turbine or gas turbine? A question of choice but the concept is the same: a building which explicitly evokes the shape of a turbine produced by the client (General Electric's Nuovo Pignone), but at the same time represents the power and energy generated in nature by wind turbines. Once again technology and nature, movement and power, are the recurring compositional elements used by Massimo Pierattelli. The very shape of the building is created by the centrifugal force which spins the space outwards from the central courtyard, barely contained by the outer walls, which curve under the strain. Each of the 4 floors is slightly rotated on the one below, accentuating the feeling of movement. The facade features a load-bearing structure in satinised steel and plate glass, emulating and evoking the thousands of blades which make up the rotating core of the turbine, while the band of windows running the length of the building's perimeter give the interior a wonderful brightness. These are open spaces or small private offices, accessed by three sets of stairs and lifts in each of the turbine's arms, or from the double-height reception area with its grand central staircase, a highly impactful feature constructed in steel and glass. The design of this building complies with the most rigorous regulations for the environment and for sustainability in construction. In particular, great attention was paid to limiting energy use by choosing special materials with optimum insulating properties yet completely environmen-

tally friendly, and by intelligent compositions such as the installation of brise-soleil in opaque glass, which protect the long bands of windows from excessive sunlight in the summer months, while simultaneously contributing to the image of dynamism which distinguishes the whole project.



a sinistra e in basso/ *left and below:*
render 3D della vista esterna
dell'edificio/ *3D rendering picture of*
the external view of the building

