

# Scala di luce

## Prospettiva e intersezione

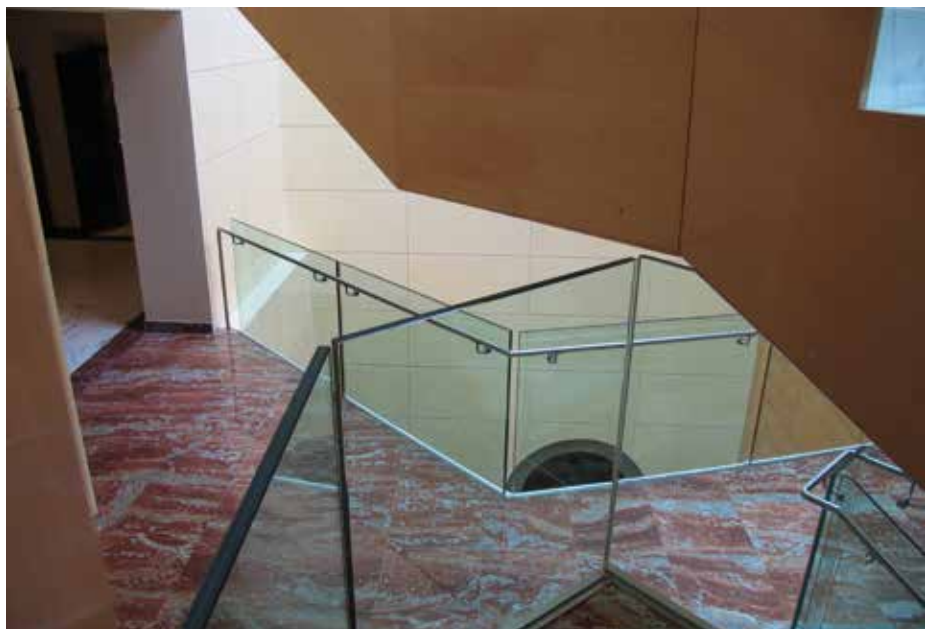
testo di/text by Lapo Muratore

**Stairway of light** The design project for Palazzo Alberti, headquarters of the Banca Cariprato, now Banca Popolare di Vicenza, has given the building's interior a new layout, in order to better organise its functions. Analysis of the movements of staff and clients provided useful insights which conditioned design choices. As a result the building has been divided into three distinct zones: the head offices of the bank, the operational section and the area dedicated to the Art Gallery, adjacent to the directors' and management offices. The re-organisation of the space into three homogeneous areas prevents functional interference and allows the art gallery to be managed independently, as it can be opened even when the bank is closed. The building's functional flexibility has been enhanced by the construction of a new staircase in an internal courtyard with little architectural interest, and its roofing in glass. The staircase, with flights of various shapes and slopes, is a feature which creates an unusual composition of pure volumes, topped by a sloping plate-glass window which highlights and amplifies the cascade of light that floods the entire space. In the Art Gallery, plays on perspective are emphasised, in order to increase the perceptual depth of the rooms, through lowered ceilings and slightly inclined lateral walls. The artworks appear to float in space, thanks to

Il progetto per Palazzo Alberti, la Sede della Banca Cariprato, adesso Banca Popolare di Vicenza, è intervenuto sugli spazi interni con nuovi lay-out per meglio organizzare le funzioni. Lo studio dei flussi del personale ed della clientela ha fornito spunti interessanti che hanno condizionato le scelte progettuali. L'edificio è stato infatti suddiviso in tre zone distinte: l'agenzia bancaria della sede, gli uffici operativi e l'area riservata alla Galleria-Pinacoteca, adiacente agli uffici presidenziali e di rappresentanza dell'istituto bancario. La riorganizzazione dello spazio in tre aree omogenee ha permesso di evitare interferenze funzionali permettendo così di gestire lo spazio della Pinacoteca in maniera indipendente garantendone l'apertura anche quando la Banca è chiusa. La realizzazione di una nuova scala, inserita in una corte interna di scarso interesse architettonico, coperta a vetri appositamente, ha permesso di aumentare la flessibilità funzionale dell'edificio. La scala rappresenta un elemento architettonico che, con rampe di forme e inclinazioni diverse, crea una inedita composizione di volumi puri sovrastati da un velario a scaglie che evidenzia e amplifica la cascata di luce che avvolge tutto l'ambiente. Nella realizzazione della Pinacoteca si è esaltato il gioco prospettico, per aumentare la percezione di profondità degli

in apertura/ opening page: la copertura  
vetrata della scala con i pannelli in vetro  
inclinati/ the glazed roofing staircase with the  
sloping plate-glass window

a destra/ right: dettaglio della scala/ detail of  
the staircase





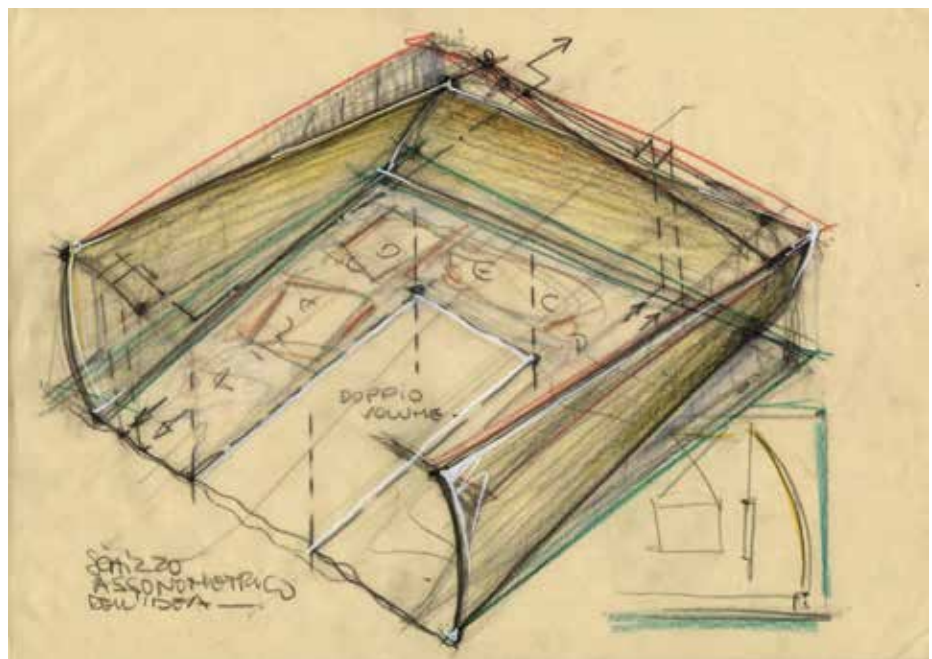
the curving of certain walls and the suspension system using mobile steel rods anchored on rails. This solution allows modification of the position and dimension of the works displayed, and also facilitates temporary exhibitions or alternation of the bank's many artworks. The Gallery's main lighting is artificial, with lamps creating a uniform light which gives a natural aspect; supplemented by recessed spotlights to better highlight the artworks or create various scenic effects.

a destra/ right: concept della Pinacoteca/  
concept sketch of the Art Gallery

in alto/ above: dettaglio della scala/ detail of  
the staircase

pagina seguente, in alto/ following page,  
above: la sala principale della Pinacoteca e  
dettaglio del plastico con la parete curva/ the  
main hall of the Art Gallery and detail of the  
maquette with the curving walls

in basso / below: dettaglio della scala/ detail  
of the staircase



**Progetto/project:** Sede Banca Cariprato/ Banca  
Cariprato Headquarters

**Progetto Architettonico/architecture design:**  
Pierattelli Architetture

**Committente/client:** Banca Cariprato

**Ubicazione/place:** Prato, Italia/ Prato, Italy

**Anno/year:** 2004

**Dimensione intervento/gross area:** 10700 mq/sqm

ambienti, attraverso l'abbassamento dei soffitti e l'inclinazione delle pareti laterali. Le opere d'arte sembrano galleggiare nello spazio grazie alla curvatura di alcune delle pareti espositive e al sistema di sospensione con tiranti acciaio mobili, ancorati su binari. Questa soluzione rende possibile modificare la posizione e la dimensione delle opere d'arte esposte e di realizzare anche mostre temporanee o avvicinare le numerose opere d'arte della banca. L'illuminazione principale della Galleria è assicurata da lucernari artificiali che diffondono in modo uniforme la luce creando un effetto naturale che può essere incrementato da faretti tecnici ad incasso per evidenziare maggiormente le opere d'arte o per creare



**Progetto/project:** Pinacoteca Cariprato/  
Cariprato Art Gallery  
**Progetto Architettonico/architecture design:**  
Pierattelli Architetture  
**Committente/client:** Banca Cariprato  
**Ubicazione/place:** Prato, Italia/ Prato, Italy  
**Anno/year:** 2004  
**Dimensione intervento/gross area:** 700 mq/sqm

