



# Panorami d'interni

## Suite Platinhome Piazza della Repubblica Firenze

testo di/text by Paolo Di Nardo

**Interiors landscapes** In recent years, tourism, especially in towns like Florence, has taken a turn towards the extremes of its range. The bottom extreme is that of a touch-and-go way of seeing the city, with standardised services for mass tourism. The other extreme consists in an innovative concept of relaxation, in refined facilities with exclusive services which allow the visitor to enjoy the comfort of home in a prestigious setting surrounded by breathtaking views. Massimo Pierattelli and his studio have designed a set of suites for Platinhome in Florence, located in the town centre just a few steps from Piazza del Duomo. The suites vary from 40 to 80 sqm and stand out for their modern, refined design featuring wood, marble and precious fabrics in combination with steel and glass, the outcome of an advanced study of technologies with the attention to detail characteristic of Studio Pierattelli. Just one example: each suite has a gas fireplace to create that warmth and comfort typical of a family home. One of the most evocative apartments in Piazza della Repubblica has a fireplace in front of the window facing onto Brunelleschi's Duomo and its Bell. Pierattelli has designed a suspended flue specifically for this fireplace. The flue is made by a highly transparent ceramics that does not obstruct the view towards the Dome. The mahogany wall panels set off the refined fabrics of the curtains to perfection, while technological details like the two-person glass shower cabinet with colour therapy, Turkish bath and Irish mist functions are sure to make the user's holiday even more enjoyable and unique.

In questi ultimi anni il turismo, in particolare in città come Firenze, sembra aver estremizzato le proprie caratteristiche. All'estremo inferiore si assiste sempre più ad una forma "mordi e fuggi" di fruizione della città, con una massificazione e standardizzazione dei servizi richiesti ed offerti. All'estremo opposto si assiste all'affermazione di una innovativa idea di soggiorno, dedicato al relax, in ambienti raffinati e con servizi esclusivi che permettano di assaporare il calore di casa in ambienti prestigiosi e circondati da viste mozzafiato. Il progetto che Massimo Pierattelli, con il suo studio, ha realizzato per la società Platinhome a Firenze, riguarda la creazione di alcune suite localizzate nel centro storico fiorentino, a pochi passi da Piazza del Duomo. Sono unità abitative che variano dai 40 agli 80 mq, contraddistinte da un design moderno e raffinato che unisce sapientemente materiali naturali come legno, marmo e tessuti pregiati con vetro e acciaio, grazie ad una avanzata ricerca tecnologica e alla particolare attenzione ai dettagli che lo Studio Pierattelli dedica a tutti i progetti. Basta un esempio: ogni suite ha un caminetto a gas che contribuisce a creare quella atmosfera di familiarità e calore desiderata. In uno degli appartamenti più suggestivi di quelli ubicati in Piazza della Repubblica il basso braciere del caminetto è posto di fronte alla finestra dalla quale si ha la vista mozzafiato verso la cupola brunelleschiana del Duomo ed il suo Campanile. Pierattelli ha disegnato e fatto realizzare appositamente per questo camino una canna fumaria sospesa realizzata in ceramica tirata a lucido, e quindi completamente trasparente, che lascia libera la vista. Le boiserie in mogano che rivestono le pareti dialogano con i preziosi tessuti dei tendaggi mentre particolari tecnologici come la doccia doppia in cristallo con cromo-terapia, bagno turco e nebbia irlandese, completano e rendono ancora più accogliente e confortevole la vacanza.

72

73

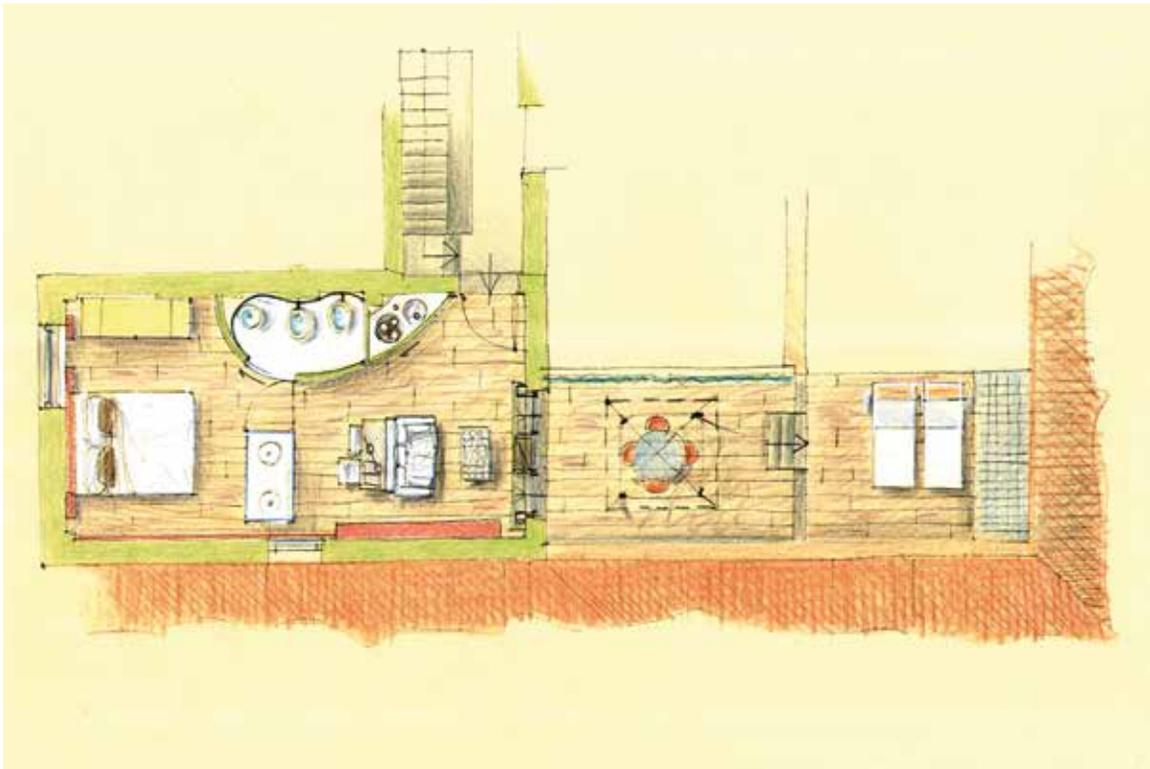
in apertura/ opening page: il camino con la cappa per i fumi in ceramica trasparente/ the fireplace with the flue made of transparent ceramics

a destra/ right: dettaglio della camera da letto/ detail of the sleeping room





© Massimo Listri



in alto/ above: la zona soggiorno/ living room area  
a destra / right: la cabina doccia doppia in cristallo/ two-person glass shower cabinet  
a sinistra/ left: disegno a mano libera della pianta della camera/ freehand drawing of the room plan

**Data progetto/Project date:** 2009  
**Luogo/Place:** Piazza della Repubblica 6, Firenze  
**Committente/Client:** Platinhome Srl  
**Progetto/ Project:** Pierattelli Architetture  
**Numero Appartamenti/ Flat number:** 4  
**Superficie/area:** 320 mq/ sqm

### **S.I.R.E. Società Italiana Restauri Edili S.p.A.**

via Kassel n° 17 int. 8  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 6533110 / 6533055  
Fax. +39 055 6530140  
Email: sire@sire.firenze.it / sire@sirecostruzioni.it  
www.sirecostruzioni.it



#### **[SIRE Costruzioni s.p.a.]**

SIRE Costruzioni, è il risultato della trasformazione, avvenuta nel 1986 dell'Impresa Familiare Umberto Fani, operante a Firenze ed in Toscana nel settore dei restauri monumentali e delle ristrutturazioni, fin dal 1960. SIRE Costruzioni è specializzata in interventi di restauro e recupero di edifici monumentali, nella costruzione e ristrutturazione di edifici civili, industriali, commerciali ed a destinazione alberghiera ed ha come ambito territoriale la Toscana e le regioni limitrofe. Per il conseguimento di tali scopi l'Impresa è dotata di un proprio staff tecnico, in grado di progettare gli interventi avvalendosi di know-how specialistico e di personale altamente qualificato da anni di lavoro nel difficile campo del restauro e delle costruzioni edili. Fra gli interventi di maggior prestigio eseguiti, oltre all'intervento di restauro della fiorentina Basilica di San Marco, sono da citare il restauro di Villa La Pietra ( sec. XV° ) a Firenze di proprietà della New York University, il restauro della Biblioteca Magliabechiana all'interno del complesso monumentale degli Uffizi.

#### **[Sire Costruzioni s.p.a.]**

*SIRE Costruzioni, is the result of the transformation, in 1986 of the Impresa Familiare Umberto Fani, operating in Florence and Tuscany in the field of monumental restoration and renovation, since 1960. SIRE Costruzioni specialises in the restoration and recovery of monumental buildings, in the construction and reconstruction of civil, industrial, and commercial buildings as well as those designed to become hotels both in the area of Tuscany as well as neighbouring regions. To achieve these goals, the company has its own technical staff, able to design restoration work making use of specialised know-how and highly qualified personnel with years of work experience in the difficult field of restoration and construction. Among the most prestigious restoration work performed, in addition to the restoration of the Basilica di San Marco in Florence, should be mentioned the restoration of the Villa La Pietra (15th Century) in Florence owned by the New York University, and the restoration of the Biblioteca Magliabechiana inside the monumental complex of the Uffizi.*

74

75





in queste pagine/ in these pages: altri particolari delle suite  
Platinhome in Piazza della Repubblica/ more details from  
Platinhome Suites in Piazza della Repubblica, Florence

