



© Alessandro Michelazzi

sopra/ above: il corridoio di ingresso al ristorante dell'Hotel/ the hallway to the Hotel's Restaurant

a destra/ right: la zona lounge-bibliotecale/ the lounge-library space

Il Lusso della Tradizione

Luxury Hotel Number Nine a Firenze

testo di/text by Fabio Rosseti

Luxury of Traditions Occupying a noble 17th century residence in the oldest part of Florence, a stone's throw from the Medici Chapels and the Cathedral, Firenze Number Nine combines art, beauty and elegance with the highest standards of hospitality. With its usual care and attention to detail, the Pierattelli Architetture Studio implemented a conservation and restoration project which retained the character of the venue and made it cosy and welcoming. According to Massimo Pierattelli, hotels and their use must give a central role to the visitor and his or her experience of "feeling at home", and the Hotel Firenze Number Nine also takes this approach. Currently the hotel has fortytwo rooms, a reception area, a lounge-library space and an extensive restaurant. The entrance hall/reception and all the ground floor rooms were deliberately given the welcoming look of a private home, pleasant and comfortable, to heighten the visitor's sense of intimacy in the space. An open fire, a sloping ceiling and arches around the walls give the space a distinctive and elegant feel, typical of aristocratic Florentine homes. Next to the reception is a more private, quiet area, enhanced by a library containing many books on Florence and its history, for the use of guests. Still on the ground floor, access to the restaurant is through a space, empty but lit by a large glass skylight which also brings natural light to the first floor rooms facing it. The rooms, on the three upper floors, vary in terms of size and services offered, but above all by the detail of their décor and the colour schemes of furnishings, materials and parquet flooring. The wooden panelling, essentially a new interpretation of Florence's typical "bugnato" stonework, the large leather headboards, the quality of fabrics and cur-

Ricavato all'interno di una nobile residenza del '600 nel cuore più antico di Firenze, a due passi dalle Cappelle Medicee e dal Duomo, Firenze Number Nine coniuga arte, bellezza ed eleganza all'insegna dei più alti standard dell'ospitalità. Lo Studio Pierattelli Architetture, con la sua consueta attenzione e cura dei dettagli ha realizzato un restauro conservativo che salvaguardasse la natura del luogo rendendolo accogliente ed ospitale. Secondo Massimo Pierattelli gli spazi alberghieri e la loro fruizione devono avere al centro il visitatore e la sua sensazione di "sentirsi a casa" e anche l'Hotel Firenze Number Nine nasce con questo spirito. Gli spazi dell'hotel comprendono attualmente quarantadue camere, una reception, una zona lounge-biblioteca, un ampio ristorante. La zona d'ingresso/reception e tutti gli ambienti al piano terra sono stati resi volutamente ospitali come se fossero degli spazi privati, piacevoli e confortevoli, aumentando il senso di familiarità del luogo per il visitatore. La presenza di un camino sempre acceso, del soffitto a vela e la presenza degli archi perimetrali donano a questo volume un sapore distinto ed elegante, tipico degli ambienti aristocratici fiorentini. Adiacente alla reception si trova un'area più riservata e tranquilla, arricchita dalla presenza di una biblioteca con molti libri su Firenze e la sua storia e consultabili dagli ospiti. L'accesso al ristorante avviene, sempre al piano terra, attraverso uno spazio, un vuoto, illuminato da un grande lucernario in vetro che porta la luce naturale anche agli ambienti del piano primo che vi si affacciano. Le camere, distribuite ai 3 piani superiori si differenziano tra loro per i servizi offerti, per le dimensioni ma soprattutto per le finiture e le tonalità cromatiche dei componenti d'arredo, dei materiali di rivestimento e della pavimentazione in parquet. La boiserie alle pareti, che ripropone in fondo una rilettura originale del tema del "bugnato" fiorentino, le grandi testate realizzate in pelle, la qualità dei tessuti e dei tendaggi, la scelta degli arredi, rappresentano un elemento distintivo che sottolinea la storicità del luogo e contribuisce a creare una atmosfera ricca di fascino e richiami rinascimentali. La cura del dettaglio è massima, niente è lasciato al caso, grazie anche al lavoro sapiente degli artigiani fiorentini con cui Massimo Pierattelli collabora

82

83

Data progetto/Project date: 2012-2013
Luogo/Place: Via Dei Conti 7-9, Firenze
Committente/Client: KONTACT S.R.L.
Progetto/ Project: Pierattelli Architetture
Numero Camere/ Rooms number: 42
Superficie/area: 3500 mq/ sqm







© Alessandro Michelazzi

Decobel

Via Dell'Industria 50
59013 Montemurlo (PO)
Tel. +39 0573 55539
Fax. +39 0573 954176
Email: comunicazione@decobel.it
commerciale@decobel.it
www.decobel.it



[Decobel]

Decobel è un editore tessile innovativo, capace di unire la freschezza di idee sempre nuove con l'esperienza acquisita in anni di contesto internazionale. Decobel si distingue dalla figura classica dell'editore tessile trasformando il dialogo produttore/editore in dialogo interno all'azienda, eliminando la figura del fornitore e riuscendo a controllare e garantire personalmente ogni fase di produzione e edizione. La ricerca creativa e l'innovazione tecnica sono continue, amalgamate nella realizzazione di un prodotto unico, assolutamente originale, nel solco della tradizione e in linea con le ultime tendenze. Ogni collezione si distingue per la capacità di creare nuove possibilità di abbinamento con coordinati curati nel dettaglio, esaltando un'idea di lusso capace di attraversare il tempo, impareggiabile nella qualità e con varie fasce di prezzo capaci di soddisfare diverse esigenze. Tradizione e creatività ricercano l'eccellenza tecnica e estetica e una reinterpretazione continua del classicismo più raffinato, riconosciuto in tutto il mondo, esalta quel gusto "classico di tendenza" che caratterizza da sempre l'azienda.

[Decobel]

Decobel is a designer of innovative textiles, a company which succeeds in blending the freshness of constantly new ideas with the experience of many years on the international scene. Decobel stands out from ordinary textile designers by bringing the classic producer - designer dialogue within the firm itself, eliminating the supplier and thus personally overseeing and guaranteeing every phase of design and production. Creative research and technical innovation are ongoing and inherent in the creation of a unique product, totally original, which has its roots in tradition, yet is in line with the latest trends. Every collection is distinct in its ability to create new possibilities for matching with meticulously detailed accessories, highlighting a concept of luxury which can cut through time, offers unparalleled quality and is available at varying price ranges for different requirements. Tradition and creativity seek technical and aesthetic excellence; and a continual reinterpretation of classic elegance, recognised worldwide, underlines that "classic taste" which has always been the company's style.

a sinistra/ left: una delle camere con
il soffitto affrescato/ one of the room
with the frescoed ceiling



costantemente. Alcuni ambienti presentano affreschi e decorazioni murali, in particolare tre stanze presentano soffitti decorati "a mezzo fresco" databili alla fine del Settecento. Una delle particolarità dell'hotel è l'aver trasformato alcuni spazi in una vera e propria galleria d'Arte, che ospita a rotazione opere di pittura, scultura, grafica, e fotografia firmate da grandi artisti capaci di legare l'hotel Firenze Number Nine alla sua città attraverso l'arte, la cui esperienza e fruizione è integrata negli interni dell'hotel, come lo è nel tessuto storico urbano di Firenze.

tains and the choice of furniture: all these combine in a refined look which underlines the building's historic character and creates a charming atmosphere with a Renaissance flavour. Attention to detail is meticulous: nothing is left to chance, thanks to the skilled work of the Florentine craftsmen with whom Massimo Pierattelli worked closely. Some rooms feature frescoes and murals; three rooms in particular have "mezzo fresco" painted ceilings which date back to the late eighteenth century. One of the hotel's unique features is the transformation of certain rooms into a veritable art gallery, hosting in rotation paintings, sculpture, graphic art and photography by well-known artists whose work links Firenze Number Nine to its city through their art, which can be experienced and enjoyed as an integral part of the hotel's interior, just as it is in the urban fabric of Florence.



in alto/ above: la reception con il camino/ the reception with the fireplace

a sinistra e a destra/ left and right: dettagli di altre camere/ details of some other rooms

D&D Design srl

via Tiziano,7
59100 Prato (PO)
Email: info@dd-design-italia.it
www.dd-design-italia.it



[D&D Design srl]

La D&D Design è una giovane azienda pratese di mobili e complementi d'arredo di alta gamma. La ventennale esperienza dei tre proprietari offre agli addetti ai lavori una produzione raffinata e all'insegna di una assoluta qualità: legni pregiati, acciaio, ottone e cristallo accostati a tessuti di cotone, lino, seta e velluti. Tavoli da pranzo e scrivanie, librerie e *side tables*, ampi tavoli da fumo, testiere, divani, poltrone, sedie e boiserie di ogni forma e dimensione. D&D Design ripropone lo stile neo classico di stampo francese in chiave moderna e personale. L'azienda collabora con famosi studi di architettura, producendo anche su disegno. Da non dimenticare anche mobili da esterno realizzati in rattan sintetico e naturale.

[D&D Design srl]

D&D Design is a young firm based in Prato, specialising in high quality furniture and accessories. The twenty-year experience of the firm's three owners offers professionals an elegant product range focusing on absolute quality: precious woods, steel, brass and crystal, combined with cotton, linen, silk and velvet fabrics. Dining tables and writing desks, bookcases and side tables, large coffee tables, headboards, sofas, armchairs, chairs and boiserie, in any shape and size. D&D Design reinterprets French neoclassical style with an intimate and modern twist. The firm collaborates with well-known architecture studios as well as creating bespoke pieces. It also produces outdoor furniture in synthetic and natural rattan.



Firenze Number Nine Hotel

Via dei Conti, 9
50123 Firenze
Tel. +39 055 293777
Fax. +39 055 287199
Email: reception@firenzenumbernine.com
www.firenzenumbernine.com

[Firenze Number Nine Hotel]

Nel cuore di Firenze, vicino alle Cappelle Medicee e al Duomo, si trova Firenze Number Nine, un boutique hotel che coniuga lusso, arte e design. Situato in un palazzo del '600, il Number Nine offre ai propri ospiti il massimo comfort ed una calda ospitalità: ogni camera è unica nel suo genere ed arredata secondo uno stile sobrio ed elegante, dalle nuance delicate e dal design moderno. Piacere e relax si incontrano nel Klab Fitness Center & SPA, un'oasi di benessere ed energia adiacente all'hotel e a Le Muse, lounge bar e ristorante creativo dove la tradizione culinaria locale è rivisitata in chiave contemporanea.

[Firenze Number Nine Hotel]

In the heart of Florence, near the Medici Chapels and the Duomo, is Florence Number Nine, a boutique hotel that combines luxury, art and design. Located in a 17th Century building, Number Nine offers guests maximum comfort and warm hospitality: each room is unique of its kind and furnished in a sober and elegant style, from delicate shades and modern design. Pleasure and relaxation come together in the Klab Fitness Center & SPA, an oasis of well-being and energy adjacent to the hotel and Le Muse, lounge bar and a creative restaurant where local culinary tradition is revisited in a contemporary way.





primo piano/first floor 0 5



© Alessandro Michelazzi



© Alessandro Michelazzi

in queste pagine/ in these pages: dettagli di alcune delle altre camere/ details of some of the other rooms