



Product design

Comporre la semplicità

Product Design The creation of a brand concept or an interior design project often also requires individual elements of decor or lighting to be designed. Studio 63 has often designed such objects, to best match the chosen concept, but Massimo Dei and Piero Angelo Orecchioni have also created designer objects in their own right, independent of the logic of a brand concept. Naturally the inspirations and approaches to these draw on the same reservoir of images and culture, as well as on a deep knowledge of materials and of craftsmanship that has allowed them to create simple, functional pieces such as the Kelly and Miyako lamps. Alongside these, other collections demonstrate a taste for that refined yet elegant luxury we so often find in shop and interior design projects by the two Studio 63 architects, with more explicit references to decades like the 1960s

Miyako (a sinistra/left)
Danese Milano, 2009

Miyako è realizzata dal solo taglio di un profilo industriale estruso a cui si aggiungono pochi componenti funzionali ed è dotata di sorgenti a risparmio energetico. È essenziale nelle forme ma di grande impatto espressivo grazie all'ampia gamma di colori che permettono di creare scenografiche composizioni e di inserirla con armonia in ambienti molto differenti tra loro/Miyako is composed of only one extruded component to which a few functional elements are added and it is provided with innovative sources that minimize consumption. Its shape is basic but the range of colours to choose from is very wide. The lamp adapts itself to many different environments achieving stunning results.

Kelly (a destra/right)
Oluce, 2010

Kelly è una lampada dalla forma semplice e minimale. Una lampada da parete a luce direzionata up & down realizzata in metallo curvato e lavorato al laser, verniciato bianco oppure cromato/Kelly is a lamp whose shape is simple and minimalistic. It is a wall lamp giving up & down light in curved laser-cut metal, white lacquered or chromium-plated.

La creazione di un concept per un brand o di un progetto di interior design spesso richiede anche il progetto di singoli elementi di arredo o di illuminazione. Studio 63 ha disegnato spesso questi oggetti per meglio rispondere al concept scelto ma Massimo Dei e Piero Angelo Orecchioni hanno disegnato anche oggetti di design a sé stanti, svincolati dalle logiche dei concept per i brand. Ovvio che le ispirazioni e le suggestioni alla base di questi abbiano attinto allo stesso serbatoio di immagini e cultura, oltre che ad una conoscenza dei materiali e del 'fare' artigiano che ha permesso loro di creare oggetti semplici e funzionali, come le lampade Kelly o Miyako. Ciò non toglie che in altre collezioni prevalga il gusto per quel lusso raffinato e sobrio che ritroviamo così spesso nei progetti di shop ed interior design dei due architetti di Studio 63, con riferimenti più espliciti ed evidenti ad anni come i '60 o i '70 del secolo scorso, o al mondo dell'arte, primo fra tutti Paolo Scheggi. Oggetti vivi che dialogano con l'ambiente, si animano nei giochi di luce, naturale o artificiale, che invade gli spazi dove si trovano. Ogni oggetto assume una propria connotazione ed identità specifica che rispecchia la forza dell'identità progettuale di Studio 63 con la stessa intensità dei concept per progetti ben più complessi ed articolati.



nelle due pagine seguenti/*the two following pages:*

NERO3, 2013

nelle immagini alcuni elementi della 'Taylor's Collection'/
pictures of some of the 'Taylor's Collection' elements

SUIT - CABINET

Mobile orizzontale con due cassetti personalizzabili, rivestiti in pergamena, maniglie con struttura in acciaio rivestita in pelle primo fiore/ *horizontal piece with two customisable drawers covered in parchment with steel handles covered in full grain leather.*

DIANE V.

Poltrona di grandi dimensioni realizzata su misura, appositamente per ampi spazi/ *made-to-measure large sized armchair especially for large areas.*

BLACK TWINS

Tavolino con base in metallo nichel nero e piano in vetro nero diamantato/ *table with black nickel base and diamond-cut black glass top.*

T.C. LAMP

Lampada da parete di grandi dimensioni con paralume in vera pergamena lavorata a mano secondo le antiche tradizioni/ *large wall lamp with real parchment shades made according to ancient traditions.*

T.C. DORMEUSE

Divano di grandi dimensioni, componibile a più elementi, realizzato appositamente per ampi spazi/ *made-to-measure large sized sofa especially for large areas*

ALMA (Sotto/below)

Libreria/bookcase
Casamania, 2011

Un oggetto leggero ma forte che cambia al variare della luce/A
lightweight yet strong object that changes with the light.





or 70s, or to the world of art, primarily Paolo Scheggi. Living, breathing objects that interact with their setting and are animated by the natural or artificial light and shade in the spaces where they are placed. Every piece takes on its own meaning and individual identity, reflecting the strength of Studio 63's design identity with the same intensity as much more complex and articulate projects.

