

2A+P/A

young

a cura di/edited by Francesco Ursitti



2A+P/A è uno studio associato di architettura con base a Roma, fondato da Gianfranco Bombaci e Matteo Costanzo. Lo studio si occupa di architettura, urbanistica e paesaggio, sviluppando progetti di edifici pubblici, abitazioni e spazi urbani con l'obiettivo di attivare una riflessione sul valore della ricerca architettonica e urbanistica nei confronti della società. Un impegno che nasce dalla consapevolezza di un ritorno ai fondamenti etici e collettivi, per proporre visioni sul futuro degli spazi urbani contemporanei – calzante esempio il progetto *Bosco d'Arte*.

Ad aprile hanno inaugurato una scuola elementare ad Herat, in Afghanistan, promossa dalla fondazione Maria Grazia Cutuli, in collaborazione con Mario Cutuli, maO e laN+. Il progetto è stato esposto al Netherland Architecture Institute all'interno della mostra *Testify! The consequences of architecture*. Hanno recentemente realizzato per il Festarch Lab a Terni, l'installazione urbana temporanea *The Ring*, uno spazio dedicato agli incontri della manifestazione, concepito per diventare un dispositivo disponibile ad un uso pubblico da parte dei cittadini.

Parte della loro ricerca si concentra sul tema dell'housing sociale: nel 2010 hanno ricevuto una menzione d'onore al concorso AAA Architetti cercasi, per la realizzazione di un complesso residenziale a Milano, e vinto il primo premio al concorso per la formazione del masterplan residenziale dell'area di via Vallenari a Mestre.



2A+P/A

via di Monte del Gallo, 26
00165 - Roma, Italia
tel. +39 06 64400145
www.2ap.it
office@2ap.it

2A+P/A is a group practice of architecture based in Rome, founded by Gianfranco Bombaci and Matteo Costanzo. The practice deals with architecture, urban planning and landscaping, developing projects of public buildings, housing and urban spaces with the aim of provoking a wide discussion on the role of urban and architectural research for our society. This commitment arises from the awareness of a return of the fundamental ethical and collective values, and offers new visions on the future of contemporary urban spaces – the Art Forest Project is a good example.

In April, they opened a school in Herat, Afghanistan, sponsored by the Maria Grazia Cutuli foundation, in collaboration with Mario Cutuli, maO and laN+. The project was exhibited at the Netherland Architecture Institute as part of an exhibition titled Testify! The Consequences of architecture. They recently finished a temporary urban installation at the Festarch Lab in Terni: The Ring, a space dedicated to the meetings of the event, a device designed to be available for public use by citizens.

Part of their research is focused on social housing: in 2010 they received an honorable mention for the construction of a residential complex in Milan for the AAA Architects wanted competition, and won the first prize in the competition for the masterplan of the residential area of Via Vallenari in Mestre.

**Bosco d'Arte/Art Forest
Art Museum, Maribor
con/with Andrea Branzi**

The Ring,
Installazione/Installation, Festarch Lab, Terni



Scuola/School, Herat
con/with Mario Cutuli,
ma0, laN+