



Linee geometriche

Serie Cerchio e Serie Quadro per Tonalite

Circle Series and Quadro Series for Tonalite

The circle could only be the first geometric figure of the Geometry Line because it represents, more than the other geometric figures related to it, perfection, as the “principle” of things. However, the circle is seen as “zero”, as the numerical beginning is also the symbol of the whole, of the void, of the universe, of the beginning of a Series. This figure perfect for symbolism and meaning has, compared to the other figures, the property of replicating itself without losing its role as an individual and recognizable element, also thanks to the use of colour. This double characteristic of being an element in its own right and part of a “whole” makes it possible to interpret the languages and uses of ceramic coating with multiple compositional expressiveness. The Tonalite rim becomes flexible with every use or decoration.

Non poteva che essere il cerchio la prima figura geometrica della Linea Geometria proprio perché rappresenta, più delle altre figure geometriche ad essa correlata, la perfezione, come il “principio” delle cose. Ma il Cerchio visto come “zero”, come inizio numerico è anche il simbolo del tutto, del vuoto, dell'universo, dell'inizio di una Serie. Questa figura perfetta per simbolismi e significati ha, rispetto alle altre figure, la proprietà di replicarsi senza perdere il suo ruolo di elemento individuale e riconoscibile, anche grazie all'uso del colore. Questa doppia caratteristica di essere elemento a se stante e parte di un “tutto” permette di poter declinare linguaggi ed usi del rivestimento ceramico con molteplici espressività compositive. Il cerchio di Tonalite diventa flessibile ad ogni utilizzo o impiego di decoro.



 TONALITE

Via Andrea Costa, 8
40019 Sant'Agata bolognese BO, ITALY
www.tonalite.it



