



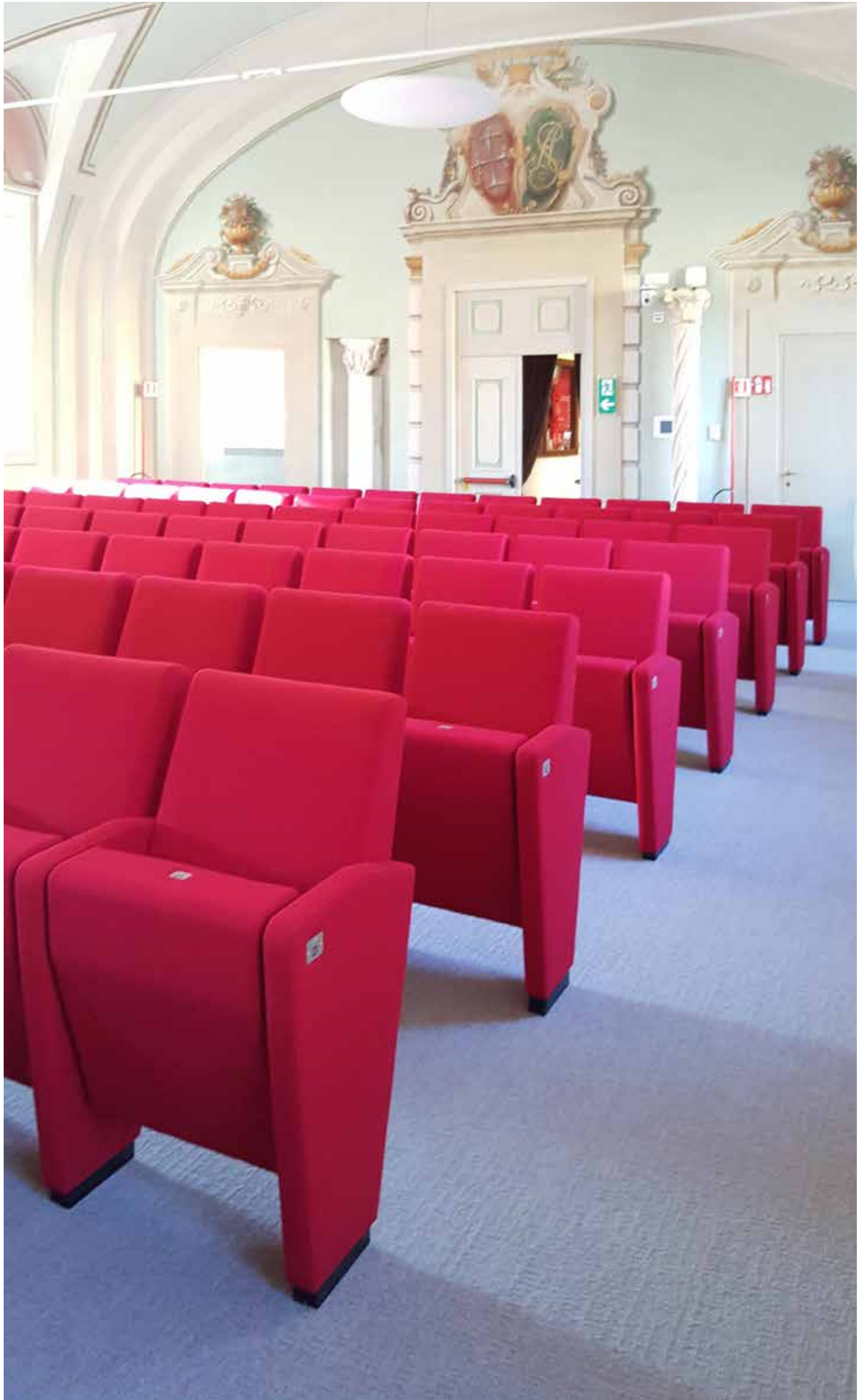
Auditorium Sant'Anna

Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna, Pisa

Sant'Anna Auditorium. University School Sant'Anna, Pisa

In the heart of Pisa is the historical seat of the Sant'Anna University School. The intervention of the Heliopolis 21 studio involved the restoration, the internal reorganization and the renewal of the furnishings of two of the most important and significant spaces of the complex: the Auditorium and the Library. The project of the Auditorium, recently realized, has pursued the objective of providing a unified and distinctive image of the area with the high representative and functional value, while creating comfortable spaces suitable for the use of the most modern communication technologies. In order to achieve these objectives, in conceiving the new fittings, elements have been adopted that suggest lightness and essentiality, recognizability and design. The objective of the intervention was to shape the new configuration of the spaces taking into account the overall well-being of the user, satisfying both ergonomic and psychological needs. The interventions involved the creation of a modern control room/local for simultaneous translations connecting the Auditorium with an adjacent room, restoration and timely integration of plaster and wall decorations, the complete replacement of furniture, the creation of electrified blackout systems and the installation of new lighting fixtures. The choice of the new lighting fixtures, their characteristics and position were developed with the aim of

Nel cuore di Pisa sorge la sede storica della Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna. L'intervento dello studio Heliopolis 21 ha interessato il restauro, la riorganizzazione interna e il rinnovo degli arredi di due fra gli spazi più importanti e significativi del complesso: l'Auditorium e la Biblioteca. Il progetto dell'Auditorium, recentemente realizzato, ha perseguito l'obiettivo di fornire un'immagine unitaria e distintiva dell'area ad alta valenza rappresentativa e funzionale, creando nel contempo spazi confortevoli e idonei anche all'uso delle più moderne tecnologie comunicative. Per raggiungere gli obiettivi premessi, nel concepire i nuovi allestimenti, sono stati adottati elementi che suggeriscono leggerezza ed essenzialità, riconoscibilità e design. L'obiettivo dell'intervento è stato quello di plasmare la nuova configurazione degli spazi tenendo conto del benessere globale dell'utente, soddisfacendo sia esigenze ergonomiche sia psicologiche. Gli interventi hanno interessato la realizzazione di una moderna sala regia/locale per traduzioni simultanee collegando l'Auditorium con un locale adiacente, interventi di recupero e integrazione puntuale degli intonaci e delle decorazioni murarie, la completa sostituzione degli arredi, la realizzazione di sistemi oscuranti elettrificati e posa di nuovi apparecchi luminosi. La scelta dei nuovi corpi illuminanti, delle loro caratteristiche e della loro posizione è stata sviluppata nell'ottica di garantire idonei livelli di illuminamento per gli utenti e contemporaneamente valorizzare gli elementi architettonici presenti. L'Auditorium è stato quindi dotato di tre diverse tipologie di apparecchi: applique che corrono lungo le pareti con il primario obiettivo di illuminare e valorizzare le volte dell'aula, tre apparecchi luminosi a sospensione, grandi dischi in vetro opale soffiato, posizionati in corrispondenza del centro delle volte che compongono la sala e un sistema modulare di illuminazione miniaturizzato dedicato al bancone per gli oratori. La scelta degli arredi è stata improntata alla massima ergonomia e modularità, rispondendo contemporaneamente alle più recenti normative in materia di antincendio. La platea, che potrà ospitare 120 uditori, è stata dotata di una nuova moquette sui toni del grigio e di poltrone da auditorium imbottite rosse; scelte, per forma e colore, per valorizzare e dialogare con gli elementi architettonici e decorativi presenti. La pedana oratori, in agglomerato ligneo rivestito, è stata realizzata su disegno, per adattarsi al profilo non regolare della sala, e dotata di rampa estraibile con semplici manovre per permettere la completa accessibilità della pedana. Anche il tavolo oratori, con 6 postazioni e podio per ulteriore oratore in piedi, è stato realizzato su misura, smontabile, modulabile e facilmente riconfigurabile a seconda delle diverse esigenze dell'evento ospitato.





98

99

guaranteeing suitable levels of illuminance for the users and at the same time enhancing the architectural elements present. The Auditorium was therefore equipped with three different types of luminaires: wall lights running along the walls with the primary objective of illuminating and enhancing the vaults of the auditorium, three pendant luminaires, large discs of blown opal glass positioned in correspondence with the centre of the vaults that make up the hall and a modular miniaturised lighting system dedicated to the counter for the speakers. The choice of furniture was based on maximum ergonomics and modularity while complying with the most recent fire prevention regulations. The audience, which can accommodate 120 listeners, has been fitted with a new carpet in shades of grey and red upholstered auditorium armchairs; chosen, in terms of shape and colour, to enhance and dialogue with the architectural and decorative elements present. The orator platform, in covered wooden agglomerate, has been designed to adapt to the non-regular profile of the hall, and equipped with a ramp that can be

pulled out with simple manoeuvres to allow complete access to the platform. Also, the orator's table, with 6 positions and podium for additional standing speakers, has been made to measure, removable, modular and easily reconfigurable according to the different needs of the event hosted.

progetto/project Heliopolis 21 Architetti Associati
committente/client Scuola Universitaria Superiore
Sant'Anna, Pisa
foto/photo Heliopolis 21 Architetti Associati
data progetto/design date 2016/2017
data realizzazione/date of realization 2018
superficie/area 200 mq