

CASA MUSEO
GUAMAAGGIORE

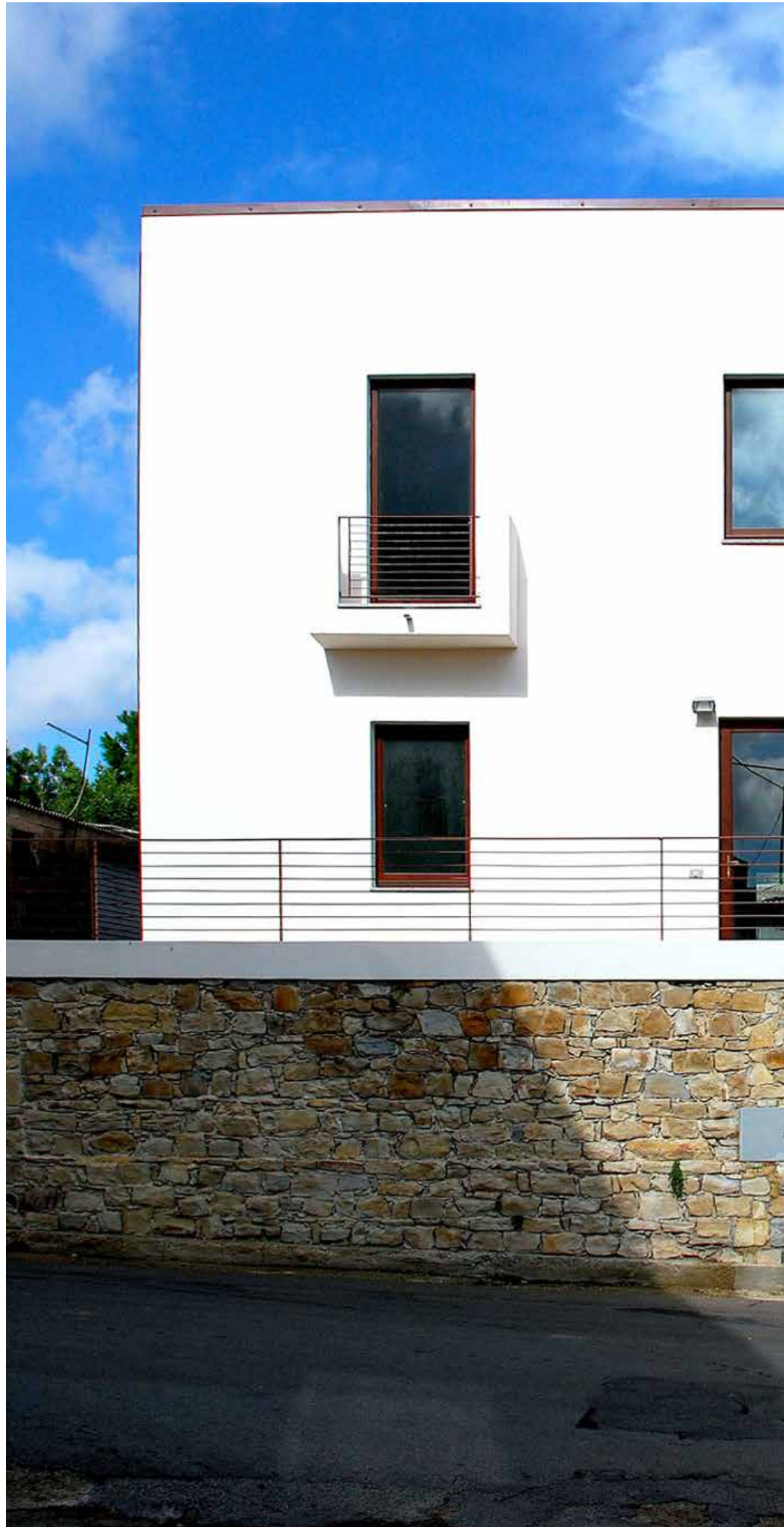
Casa Museo

Guamaggiore, Cagliari

House Museum. Guamaggiore, Cagliari In the heart of Guamaggiore, a small town in the south of Sardinia, a residential building dating back to the end of the 19th century, which has evolved over time through numerous incongruous extensions, has been restored with the aim of creating a new avant-garde museum centre. The inhomogeneity of the complex, before the intervention, was very evident also from the material point of view: stone, bricks, cement, exposed elements and plastered elements overlapped seamlessly. The intervention of the Heliopolis 21 studio, referring to the modern culture of conservative restoration, has pursued the dual objective of preserving and transmitting the cultural and architectural heritage over time and creating spaces to be dedicated to both permanent and temporary museum activities. In addition to the static consolidation of the entire complex, the complete renovation of the roofing, the construction of installations in compliance with standards, suitable for the conservation of the works of art on display, the intervention involved the creation of a new internal distribution aimed at exhibition activities by providing spaces to be used for exhibition halls, catering space, information point, bookshop, offices, meeting rooms, media library, archives and services. Fascinating was the intervention on the external facades of the complex, carried out with the aim of enhancing the

Nel cuore di Guamaggiore, piccolo comune nel sud della Sardegna, un edificio residenziale, risalente alla fine del XIX secolo, evolutosi nel tempo mediante numerosi ampliamenti incongrui è stato restaurato con l'obiettivo di realizzare un nuovo polo museale d'avanguardia. La disomogeneità del complesso, prima dell'intervento, risultava molto evidente anche dal punto di vista materico: pietra, mattoni, cemento, elementi faccia vista ed elementi intonacati si sovrapponevano senza soluzione di continuità. L'intervento dello studio Heliopolis 21, rifacendosi alla moderna cultura del restauro conservativo, ha perseguito il duplice obiettivo di conservare e trasmettere nel tempo il bene culturale e architettonico e di creare spazi da dedicare ad attività museali sia permanenti che temporanee. Oltre al consolidamento statico dell'intero complesso, al completo rifacimento delle coperture, alla realizzazione di impianti a norma, idonei alla conservazione delle opere d'arte esposte, l'intervento ha interessato la creazione di una nuova distribuzione interna finalizzata alle attività espositive prevedendo ambienti da destinare a sale espositive, spazio catering, punto informativo, bookshop, uffici, sale riunioni, mediateca, archivi e servizi. Affascinante, è stato l'intervento sulle facciate esterne del complesso, effettuato con l'obiettivo di valorizzare il carattere formale documentato come storicamente prevalente, garantendo contemporaneamente la documentazione stratigrafica dei diversi assetti culturalmente significativi assunti dall'organismo architettonico nella sua storia. Oltre alla sapiente alternanza di elementi in pietra faccia vista con altri intonacati e ad una riorganizzazione delle aperture vetrate, sono stati introdotti elementi di rivestimento in lamiera forata rossa, che avvolgono e caratterizzano l'ingresso principale agli spazi espositivi, trasformando una delle superfetazioni cementizie meno interessanti in elemento cardine del nuovo complesso.

formal character documented as historically prevalent, while ensuring the stratigraphic documentation of the different culturally significant structures assumed by the architectural organism in its history. In addition to the skilful alternation of exposed stone elements with other plasterwork and a reorganisation of the glazed openings, red perforated sheet metal cladding elements have been introduced, which envelop and characterise the main entrance to the exhibition spaces, transforming one of the less interesting cement superfetations into a key element of the new complex.



progetto/project Heliopolis 21 Architetti Associati
committente/client Comune di Guamaggiore (SU)
foto/photo Pietro Ulzega
data progetto/design date 2005/2007
data realizzazione/date of realization 2007/2008
superficie/area 400 mq

