

Palazzo della Gherardesca

Scuola Normale Superiore, Pisa

Gherardesca Palace. Scuola Normale Superiore, Pisa

The intervention won by a competition of ideas is part of a larger project of internal reorganization and renovation of the furnishings of the library of the Scuola Normale Superiore of Pisa. Specifically, it deals with the new access area to the library section of Palazzo della Gherardesca with the aim of enhancing the architectural elements characterizing the building, favouring its reading; and providing, through the new layout, a modern, functional and distinctive image of the library. Elements that suggest lightness and essentiality have been adopted, all the elements that did not respect the historical character of the building have been eliminated, and the use of materials, such as aluminium and glass, has been preferred, which are clearly different from the materials that make up the interior finishes of the rooms and thus stand out from the original or historicised elements. The entrance hall now allows the user to discover the library, orient themselves and immediately identify the services available, their spatial location, and the route to reach them. The new furniture has been developed not only to perform the basic functions such as containing books, providing seating and shelves; with them other comfort objectives have also been met, including improving acoustic comfort, and optimizing lighting performance in the room with the aim of shaping the new configuration taking into account the overall well-being of the user, satisfying both ergonomic and psychological needs of the user, through the simplification of the paths, in order to allow an immediate familiarity with the space, ensuring independence to users and immediate enjoyment from the first visit.

L'intervento vincitore di un concorso di idee vinto, fa parte di un più ampio progetto di riorganizzazione interna e di rinnovo degli arredi della biblioteca della scuola Normale Superiore di Pisa. Nello specifico si occupa della nuova zona di accesso alla sezione della biblioteca di Palazzo della Gherardesca con l'obiettivo di valorizzare gli elementi architettonici caratterizzanti l'edificio, favorendone la lettura; e fornire, attraverso il nuovo allestimento, un'immagine moderna, funzionale e distintiva della biblioteca. Sono stati adottati elementi che suggeriscono leggerezza e essenzialità, si è provveduto ad eliminare tutti gli elementi non rispettavano il carattere storico dell'edificio, è stato preferito l'utilizzo di materiali, quali alluminio e vetro, che vadano a diversificarsi nettamente dai materiali costituenti le finiture interne degli ambienti ed a distinguersi in tal modo dagli elementi originari o storicizzati. La sala di ingresso consente oggi all'utente di scoprire la biblioteca, orientarsi ed individuare subito i servizi disponibili, la loro collocazione spaziale, e il percorso per raggiungerli. I nuovi arredi sono stati sviluppati non solo per assolvere alle funzioni base quali contenere libri, fornire sedute e piani di appoggio; con essi sono state soddisfatte anche altri obiettivi di comfort, fra cui migliorare il comfort acustico, e ottimizzare le prestazioni illuminotecniche nell'ambiente di intervento con l'obiettivo di plasmare la nuova configurazione tenendo conto del benessere globale dell'utente, soddisfacendo sia esigenze ergonomiche sia psicologiche dell'utente, mediante la semplificazione dei percorsi, al fine di permettere una immediata familiarità con lo spazio, assicurando l'indipendenza agli utenti e la fruizione immediata sin dalla prima visita.

progetto/project Heliopolis 21 Architetti Associati
committente/client Scuola Normale Superiore
foto/photo Heliopolis 21 Architetti Associati
data progetto/design date 2015
data realizzazione/date of realization 2015