



Una Città sull'acqua

Cagliari resiliente

a cura di/by Francesco Nonnis

A City on water. Resilient Cagliari The City of Cagliari has a relationship with water that is renewed and reaffirmed periodically. The very first signs of life in its territory appear in the area of Sant'Elia and Marina Piccola. Still, it is near Santa Gilla that the first settlement of the city arose, born as a trading post of the Phoenicians. The city developed until it climbed the hill of the Castello district, but it still sought contact with the sea through the Marina district. Gradually it reached San'Elia, the beach of Poetto and the pond of Molentargius again. After a long period of development towards the interior, which led the city to merge its territorial borders with those of the municipalities of the first metropolitan belt, Cagliari rediscovered water as an element on which to focus its development. Thus the salt production plants at Santa Gilla and Molentargius were born. At the beginning of the 20th century and from unhealthy places, the wetlands and the Poetto beach are revalued, not only from an economic point of view but also for recreation. In 1912, the tramway line connecting the centre of Cagliari to the Poetto was inaugurated. The importance of the new beach for the people of Cagliari grew, attracting the urban expansion of the city, which opened up towards the port to create a long promenade equipped with benches, shaded areas and fountains, parallel to Via Roma. The city has been proceeding with punctual interventions on the coastline

La Città di Cagliari ha un rapporto con l'acqua che si rinnova e riafferma periodicamente. I primissimi indizi di vita nel suo territorio compaiono nella zona di Sant'Elia e Marina Piccola, ma è nei pressi di Santa Gilla che sorge il primo insediamento della città, nata come scalo commerciale dei fenici. Da lì la città si sviluppa fino ad arrampicarsi sul colle del quartiere Castello, ma cerca ancora il contatto con il mare attraverso il quartiere Marina. Progressivamente raggiunge nuovamente San'Elia, la spiaggia del Poetto e lo stagno di Molentargius. Dopo un lungo periodo di sviluppo verso l'interno, che ha portato la città a saldare i suoi confini territoriali con quelli dei Comuni della prima cintura metropolitana, Cagliari riscopre, a più riprese, l'acqua come elemento su cui ri-centrare il suo sviluppo. Così nascono gli impianti di produzione del sale a Santa Gilla e Molentargius. Siamo agli inizi del XX secolo e da luoghi malsani le aree umide e la spiaggia del Poetto, vengono rivalutate, non solo in chiave economica ma anche ricreativa: nel 1912 viene inaugurata la linea tranviaria che collega il centro di Cagliari al Poetto. Cresce l'importanza della nuova spiaggia dei cagliaritari che attrae l'espansione urbana della città che nel frattempo si apre verso il porto fino a disegnare una lunga passeggiata attrezzata con panche, ombrelli e fontane, parallela alla Via Roma. Fino agli anni recenti si procede con interventi puntuali sulla linea di costa che rafforzano alcune polarità urbane di importanza ormai consolidata. Negli ultimi anni però qualcosa cambia e l'acqua diventa il filo rosso di un progetto urbano di grande scala cui viene affidato il compito di ricucire insieme spazi urbani di valenza più marginale. Oggi la Città di Cagliari punta a riattivare gli spazi silenti, declinando in chiave sostenibile il concetto di produttività. Sono tre gli ambiti territoriali interessati da una progettualità in itinere con differenti livelli di sviluppo: la linea di costa che dal porto di fronte alla centralissima Via Roma raggiunge il capo Sant'Elia a est; il compendio Molentargius, saline e litorali, sempre a est; la laguna di Santa Gilla a ovest. Il primo progetto riguarda il completamento di un parco lineare che conetterà, attraverso percorsi ciclo-pedonali e aree verdi, spazi urbani di straordinaria valenza paesaggistica, emarginati da una rete infrastrutturale per la mobilità veloce che, concepita come elemento di collegamento e non di attraversamento, taglia fuori luoghi caratterizzati da un'elevata valenza paesaggistica, ma vissuti solo da ristretti gruppi di sportivi o comunità di nuovi cittadini, e scarsamente percepiti dalla più vasta comunità cittadina. Il secondo progetto riguarda il compendio del Molentargius, saline, Poetto. Si tratta di un sistema ambientale complesso, connotato dalla presenza di una zona umida di rilevanza ambientale internazionale per la ricchezza di biodiversità, perimetrato da contesti urbani in continuità tra loro. Lo stato di equilibrio ambientale, nella configurazione attualmente conosciuta, è garantito dalla compresenza in immediata prossimità, ma in netta distinzione, di due sistemi originati e regolati dall'uomo, quello delle acque dolci e quello delle acque salate. Per conservare questo equilibrio si rende necessaria un'opera di



until recent years, reinforcing some urban polarities of consolidated importance. In recent years, however, something has changed, and water has become the red thread of a large-scale urban project entrusted with the task of stitching together urban spaces of more marginal value. Today, Cagliari aims to reactivate silent spaces, sustainably declining the concept of productivity. Three territorial areas are involved in ongoing projects with different levels of development: the coastline from the port in front of the central Via Roma to Capo Sant'Elia to the east; the Molentargius compendium, salt pans and coastline, also to the east; and the Santa Gilla lagoon to the west. The first project concerns the completion of a linear park that will connect, using cycle-pedestrian paths and green areas, urban spaces of extraordinary landscape value, marginali-

sed by an infrastructural network for fast mobility which, conceived as an element of connection and not of crossing, cuts off places characterised by a high landscape value, but experienced only by small groups of sportsmen or communities of new citizens, and poorly perceived by the wider city community. The second project concerns the Molentargius compendium, salt pans, Poetto. This is a complex environmental system, characterised by the presence of a wetland of international environmental importance for its wealth of biodiversity, bordered by urban contexts in continuity with each other. In the current configuration, the state of environmental balance is guaranteed by the coexistence in immediate proximity, but in clear distinction, of two systems originated and regulated by man, that of fresh water and that of saltwater. To preser-

ve this balance, primary infrastructural work must regulate and limit the contributions and dynamics between the various elements that compete for the balance. At the basis of this project, there is, of course, the awareness that every action or non-action has costs and effects that must be addressed not only in terms of the immediate effects but also and above all in terms of the compatibility and long-term maintenance of the set of values to be preserved. The salt pans, an important part of this system, will still be able to be productive and generate quality products which, in a broader vision, could guide the redevelopment of the park buildings not only for museum purposes but also for hospitality and personal care. This would further enhance the destination that the people of Cagliari have already spontaneously given to the park as an ideal space for outdoor

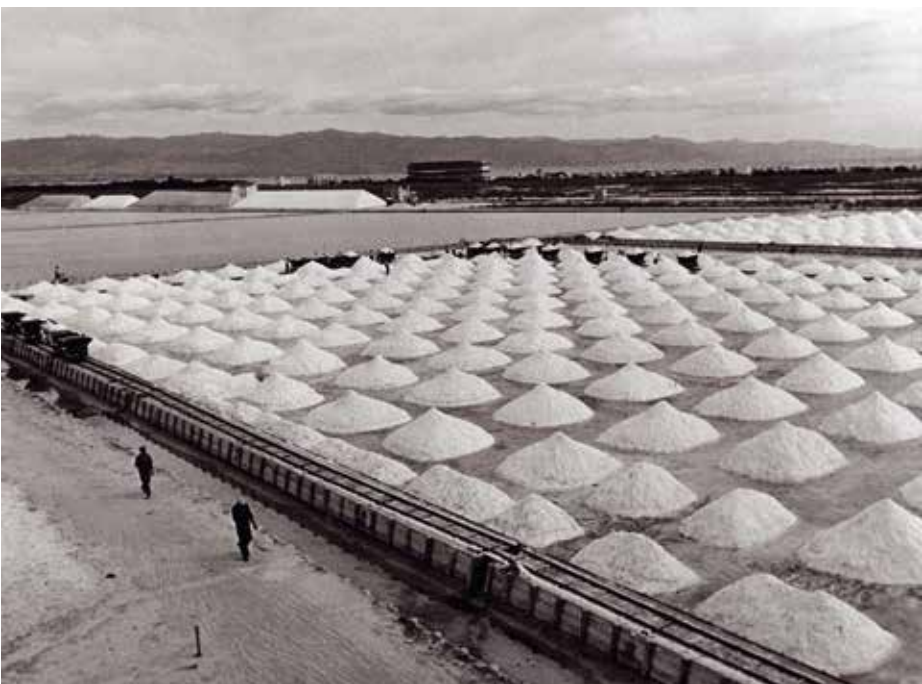


Le saline di Molentargius con i fenicotteri
rosa, Cagliari / *The Molentargius salt pans
with pink flamingos, Cagliari*





sports and regenerative activities, generating complementary infrastructures for rest and wellness treatments that would complete the well-being generated by physical activity. In all its liveliest nuances, a large wellness district could eventually involve the Poetto beach and the fine building of the former Ospedale Marino, by the architect Ubaldo Badas, designed to house a summer colony (the Colonia Dux). Due to its magnificent location, it was so unique that it attracted the interest of one of the most eminent climate engineers, who offered his advice, free of charge, to make it a “green and sexy” building. The third major project concerns the Santa Gilla lagoon, which, in the absence of a clear governance framework, generates significant gaps in its management. The prospect of bringing it together with the Molentargius compendium in a single wetlands park could be the first major step towards a test for the newly created metropolitan city. This would allow starting a reflection on wa-



a sinistra/left: Le saline di Molentargius, Cagliari / *The salt pans of Molentargius, Cagliari*

sotto/under: Riqualificazione architettonica delle saline di Molentargius, Cagliari / *Architectural rehabilitation of the Molentargius saltworks, Cagliari*



terways as a soft alternative to traditional mobility, on the declination of the concept of productivity in the direction indicated by the Sustainable Development Goals of the 2030 Agenda. In particular, the development of the city of Cagliari is based on four pillars greater inclusiveness, with the production of new spaces for sociality on the urban scale that can foster a fertile social and cultural mix; the continuous search for the preservation of the balance between natural and anthropic components through new forms of governance on the metropolitan scale; the reactivation of production processes with the redevelopment of existing infrastructures, aimed at increasing the well-being of its citizens and tourists; the enhancement of the coastline in all its multiple forms, through the extension of the network of cycle and pedestrian paths and the activation of studies for the use of waterways.

infrastrutturazione primaria che renda possibile regolare e limitare gli apporti e le dinamiche tra i vari elementi concorrenti all'equilibrio stesso. Alla base di questo progetto vi è naturalmente la consapevolezza che ogni azione o non azione ha dei costi e degli effetti che vanno affrontati non in funzione degli effetti riscontrabili solo nell'immediato, ma anche e soprattutto in funzione della compatibilità e del mantenimento a lungo termine del complesso dei valori da preservare. Le saline, importante parte di questo sistema, potranno ancora essere produttive e generare prodotti di qualità che, in una visione più ampia, potrebbero orientare la riqualificazione degli edifici del parco non soltanto a fini museali, ma anche ricettivi e dedicati alla cura della persona. Si valorizzerebbe ulteriormente la destinazione che già i cagliaritani spontaneamente hanno dato al parco come spazio ideale per attività sportive e rigenerative all'aperto generando infrastrutture complementari per la sosta e i trattamenti di benessere che completerebbero il benessere generato dall'attività fisica. Un grande distretto del benessere, declinato in tutte le sue più vivaci sfumature che potrebbe arrivare a coinvolgere la spiaggia del Poetto e il pregevole edificio dell'ex Ospedale Marino, dell'architetto Ubaldo Badas, pensato per ospitare una colonia estiva (la Colonia Dux). Un caso così singolare, per la sua magnifica posizione, da suscitare l'interesse di uno dei più eminenti ingegneri climatici, che offrì la propria consulenza, gratuita, per renderlo un edificio "green and sexy". Il terzo grande progetto riguarda la laguna di Santa Gilla che, in assenza di un quadro di governance chiaro, genera significative lacune nella sua gestione. La prospettiva di riunirla al compendio del Molentargius in un unico Parco delle aree umide potrebbe rappresentare il primo grande passo per un test della neonata città metropolitana. Questo consentirebbe di avviare una riflessione sulle vie d'acqua come alternativa soft alla mobilità tradizionale, sulla declinazione del concetto di produttività nella direzione indicata dai Sustainable Development goal dell'Agenda 2030. In particolare lo sviluppo della città di Cagliari è impostato su quattro pilastri: una maggiore inclusività, con la produzione di nuovi spazi per la socialità alla scala urbana che possano favorire una feconda mixité sociale e culturale; la ricerca continua per la conservazione dell'equilibrio tra componenti naturali e antropiche attraverso nuove forme di governance alla scala metropolitana; la riattivazione di processi produttivi con la riqualificazione delle infrastrutture esistenti, finalizzati all'accrescimento del benessere dei suoi cittadini e dei turisti; la valorizzazione della linea di costa in tutte le sue molteplici forme, attraverso l'estensione della rete di percorsi ciclo-pedonali e l'attivazione di studi per l'utilizzo delle vie d'acqua.

Vista dall'alto delle saline e della Città di Cagliari / *Top view of the salt pans and the city of Cagliari*



