

PALERMO

BIOGRAFIA PROGETTUALE DI UNA CITTÀ AUMENTATA

A CURA DI
MAURIZIO CARTA

Atlante

La biografia di Palermo si compone di un atlante eterotopico composto di differenze che non tentiamo di ricondurre a unità, ma che alimentano la complessità. Un atlante di una città aumentata che ne disvela i patrimoni, le risorse, le opportunità e ne segnala le debolezze o le criticità irrisolte.

Agenda

Un'agenda per lo sviluppo sostenibile di Palermo dei prossimi venti anni è fondata sulle tracce di futuro incise nei precedenti venti. Una agenda con lo sguardo lungimirante di un ventennio e con la tempestività di un'azione che gli dia sostanza quotidiana.

Prototipi

I prototipi di futuro possibile di Palermo sono progetti di conservazione, innovazione e trasformazione di alcune parti di città che fungono da esemplificazioni di soluzioni, da esposizione di processi, da ostensione di manifesti, da indirizzi di pratiche su cui discutere e da sperimentare.

La Città laboratorio

testo di/text by Maurizio Carta

libro/book Palermo. Biografia progettuale di una città aumentata
a cura di/by Maurizio Carta
editore/editor LetteraVentidue
città/city Siracusa
anno/year 2021
pagine/pages 816

Laboratory City Palermo has been recounted numerous times: its history, cultural evolutions and urban contortions have been the subject of the passion and expertise of authoritative scholars, yet a figure of hybrid investigation between identity and project is missing. What is needed is a projected biography, an account of events with an eye on the horizon of the future and a proposal for projects fuelled by the sensibilities of history, memory and the plural identities of the city. This is the aim of the book, edited by Maurizio Carta, professor of urban planning at the Department of Architecture of the University of Palermo, together with the members and students of its urban planning school and with texts and images by some of the protagonists who have described, photographed or transformed the city over the last twenty years. A book built through the double register of biography and project, story and proposal, which has the ambition to contribute as a protagonist to the public debate in the horizon of choices for Palermo's near and far future. A book that recounts the last 20 years of Palermo through an intense activity of teaching, research and action and that looks ahead to the city of the next few years by proposing future scenarios, development strategies and projects for regeneration and new functions that can take Palermo towards 2040. The book recounts the urban history of Palermo as a meta-city made up of different cities that confront each other and describes some of its aspects through an extensive Atlas that analyses and interprets it as an augmented city. A wide-ranging proposal of visions and strategies and 51 concrete actions are proposed, making up the Palermo +20 Agenda for sustainable development for the next twenty years. Finally, 91 Prototypes of a possible future are presented, projects for the conservation, innovation and transformation of certain parts of the city that serve as examples of solutions to be discussed and experimented with.

Palermo è stata raccontata numerose volte: la storia, le evoluzioni culturali e contorsioni urbanistiche sono state oggetto della passione e competenza di autorevoli studiosi, eppure manca una figura di indagine ibrida tra identità e progetto. Serve una Biografia progettuale, un racconto di avvenimenti con lo sguardo verso l'orizzonte del futuro e una proposta di progetti alimentati dalle sensibilità della storia, della memoria e delle identità plurali della città. Questo è l'intento del libro, curato da Maurizio Carta, ordinario di urbanistica del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, insieme ai componenti e agli studenti della sua scuola urbanistica e con testi e immagini di alcuni protagonisti che negli ultimi vent'anni hanno raccontato, fotografato o trasformato la città. Un libro costruito attraverso il doppio registro della biografia e del progetto, del racconto e della proposta, che ha l'ambizione di concorrere da protagonista al dibattito pubblico cittadino nell'orizzonte delle scelte per il prossimo e più lontano futuro di Palermo. Un libro che racconta gli ultimi 20 anni di Palermo attraverso una intensa attività di didattica, ricerca e azione e che riguarda la città dei prossimi anni proponendo scenari di futuro, strategie di sviluppo e progetti di rigenerazione e per nuove funzioni che possano portare Palermo verso il 2040. Il libro racconta la storia urbanistica di Palermo come meta-città composta di città diverse che si confrontano e ne declina alcuni aspetti attraverso un corpus Atlante che la analizza e interpreta come una città aumentata. Viene proposto un ampio impianto propositivo di visioni e strategie e 51 azioni concrete, che compongono l'Agenda Palermo +20 per lo sviluppo sostenibile dei prossimi venti anni. Infine, vengono presentati 91 Prototipi di futuro possibile, progetti di conservazione, innovazione e trasformazione di alcune parti di città che fungono da esemplificazioni di soluzioni su cui discutere e sperimentare.

testi di/texts by

Angelica Agnello, Roberto Albergoni, Cristina Alga, Laura Anello, Aurelio Angelini, Claudio Arestivo, Alessandra Badami, Giuseppe Barbera, Francesco Bellina, Vincenzo Cabianca, Cosimo Camarda, Davide Camarrone, Maurizio Carta, Massimo Castiglia, Annalisa Contato, Andrea Cusumano, Mauro D'Agati, Enrico del Mercato, Tiziano Di Cara, Toti Di Dio, Mariangela Di Gangi, Pierangelo Di Benedetto, Donato Didonna, Santo Eduardo Di Miceli, Tommaso Dragotto, Francesco Ferla, Mauro Filippi, Fra Mauro, Carmelo Galati Tardanico, Francesco Giambrone, Marco Giammona, Daniele Giliberti, Caterina Greco, Davide Leone, Barbara Lino, Giuseppe Lo Bocchiaro, Danilo Maniscalco, Francesca Marchese, Gianfranco Marrone, Marina Mazzamuto, Francesco Miceli, Massimiliano Miconi, Elena Militello, Dario Mirri, Pasqualino Monti, Francesco Pantaleone, Michelangelo Pavia, Domenico Pellegrino, Filippo Pistoia, Marcella Pizzuto, Sebastiano Provenzano, Hanna Rasper, Giuseppe Romano, Marco Romano, Daniele Ronsivalle, Fabio Sanfratello, Pucci Scafidi, Sandro Scalia, Domenico Schillaci, Andrea Sciascia, Dalila Sicomo, Salvo Toscano, Luca Torrissi, Sergio Troisi, Giuseppe Vajana, Massimo Valsecchi, Sara Vattano

172

173