



Eventi
Events

Welcome to Paradise

eventi a cura di/exhibit by Marcel Cordeiro

Spesso rigenerare uno spazio urbano si lega solo all'aspetto materiale e fisico. Questa rigenerazione perde però di senso senza un pensiero, senza un progetto sociale al passo con i tempi e sempre difficile da comprendere. Un evento, anche episodico, può aiutare a capirne il percorso e in questo senso la creatività è il vero motore progettuale e strategico. "Welcome to Paradise" si inserisce all'interno di questo ruolo strategico grazie all'intuizione di Marcel Cordeiro. Una notte Marcel collegò alla presa di corrente della sua casa a Modica una scritta portatrice di energia e positività: "Welcome to Paradise". Il "Welcome" è l'invito esplicito, democratico, a tutte le persone desiderose di novità, di energie nuove. "Paradise" è un progetto di benessere culturale, sociale che vuole recuperare dal passato il senso della lentezza come valore contemporaneo con declinazione future. Un luogo abbandonato della città di Modica, Monserrato, diventa grazie alla creatività di Cordeiro il nuovo Paradiso. L'Arte, i ruderi abbandonati, i vicoli stretti disegnano coralmemente il luogo del prossimo futuro, il Paradiso i cui limiti fisici erano le installazioni artistiche ed il cui soffitto era il cielo terso siciliano. Una notte Marcel Cordeiro invitò molti artisti riconosciuti internazionalmente ed appropriarsi degli spazi abbandonati per creare scenari nuovi urlando a Modica, alla Sicilia, al Mondo un grido di dolore per il presente, ma soprattutto una speranza per il futuro. Nella lontana Sicilia un brasiliano eclettico, naturalizzato milanese, ma soprattutto uomo del mondo, ha fatto un gesto semplice e rivoluzionario attaccando una spina ad una presa elettrica facendo luce abbagliante su una parte della città morta e lontana dai cittadini di Modica e non solo. *Often regenerating an urban space only binds to material and physical appearance. This regeneration, however, loses sense without thinking, without a social project that is timely and always difficult to understand. An event, even episodic, can help you understand the path and in this sense creativity is the real engine and strategic engine. "Welcome to Paradise" is part of this strategic role thanks to Marcel Cordeiro's intuition. A night Marcel connected his powerhouse to Modica with a writing of energy and positivity: "Welcome to Paradise". "Welcome" is the explicit, democratic invitation, to all people who are eager for newness, new energies. "Paradise" is a project of cultural, social welfare that wants to recover from the past the sense of slowness as a contemporary value with future declination. An abandoned place in the city of Modica, Monserrato, thanks to the creativity of Cordeiro the new paradise. Art, abandoned ruins, narrow lanes project corally the place of the near future, Paradise whose physical limits were artistic installations and whose ceiling was the Sicilian sky. One night Marcel Cordeiro invited many internationally recognized artists and appropriated abandoned spaces to create new scenarios screaming at Modica, Sicily, to the World a cry of pain for the present, but above all a hope for the future. In the far east of Sicily, an eclectic Brazilian, a native of Milan, but above all the man of the world, made a simple and revolutionary gesture by attaching a plug to an electrical outlet by dazzling light on a part of the dead city and away from the citizens of Modica and beyond.*

foto di/photos by Simone Mastrelli





in queste pagine/ *in this pages*: Foto degli eventi delle varie edizioni di "Welcome to Paradise"/ *Photos of the events of the various "Welcome to Paradise"*

I temi nel corso degli anni:

2011 Welcome to paradise

2012 Morte e rinascita

2013 La fiera della vanità

2014 Delizia e Grazia

2015 Insolito umano

2016 Verso l'ignoto



