



Casa sull'altopiano Ibleo

Morana+Rao (Andrea Morana, Luana Rao)

Casa sull'altopiano Ibleo, Noto 2015

Strutture in ca/structure

Ing. A. Di Benedetto

testo a cura di/text by **Morana+Rao**

foto di/photos by **Francesco Caristia**

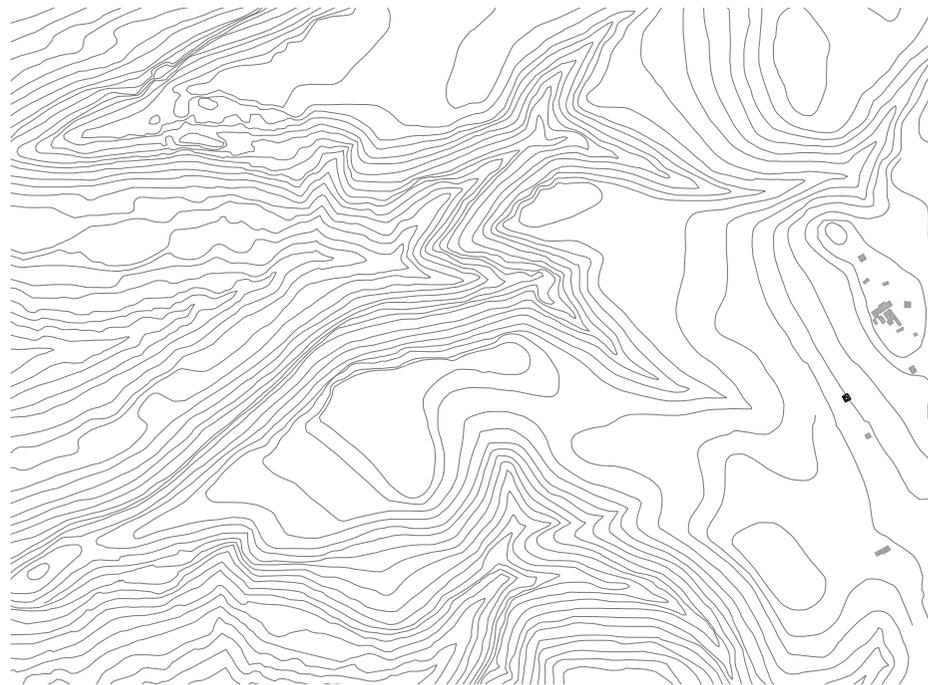
House on the Ibleo upland. The house, a pure, stereotomic volume, tends to lock over surrounding farmlands in order to safeguard inside itself the courtyard, a closer area where the main home spaces open up and interact. The courtyard holds volumes which make it a real large open-air room, in a domestic perspective. During the day, sunshine and shadows cross and turn on this area, which opens outwards at two points: at the glimpse of the rural landscape of Val di Noto and, with a smaller opening, at the lot access point. The sliding metal frames, arranged in the two courtyard openings, play an important role of protection without preventing the view. Like the historical courtyard farm, typical of the Monti Iblei area, the house satisfies timeless needs, giving protection from surrounding areas but, at the same time, allowing a perceptive relationship with these ones. So, the house is considered as a means of protection, but able to establish and enhance relationships at different levels at once.

La casa, un volume puro, stereotomico, tende a chiudersi rispetto al terreno agricolo circostante per custodire al suo interno uno spazio più intimo, la corte, uno spazio dove gli ambienti principali dell'abitazione si aprono e si relazionano. La corte racchiusa da volumi che la definiscono precisamente nella proporzione domestica come una grande stanza a cielo aperto. La luce del sole e le ombre durante il giorno percorrono e pongono in tensione questo spazio che si apre verso l'esterno in due punti: allo scorcio di paesaggio rurale della Val di Noto, e con un'apertura più piccola, al punto di accesso al lotto. I telai metallici scorrevoli posizionati nelle due aperture della corte svolgono la funzione di protezione senza rinunciare alla veduta. La casa, come la masseria storica a corte, tipica dell'area degli iblei, risponde ad esigenze al di fuori del tempo: proteggersi dall'intorno pur non rinunciando ad una relazione percettiva con lo stesso. Quindi la casa come un dispositivo per proteggersi ma allo stesso tempo capace di stabilire delle relazioni alle varie scale ed esaltarle.

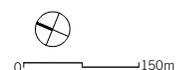
82

83

in apertura/ opening page: Vista esterna dell'abitazione, Noto, 2015/ House outside view, Noto, 2015



planimetria di progetto / site map project

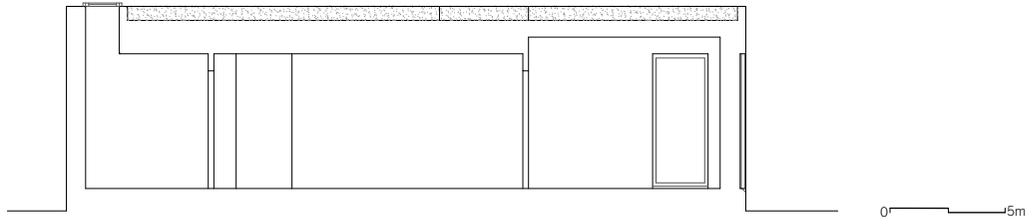




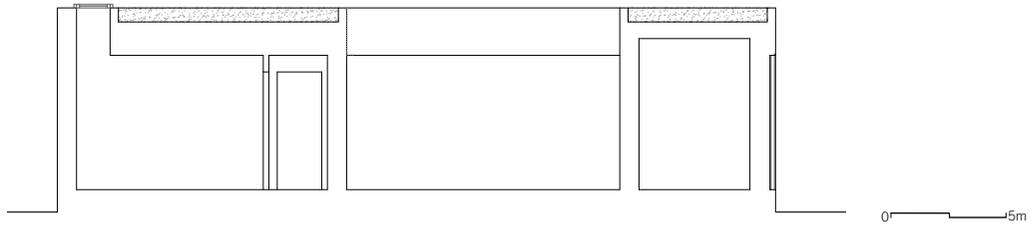
in questa pagina/ in this page: Affaccio sul paesaggio e interni della casa, Noto, 2015/ Interiors of the house and view on the landscape, Noto, 2015

a destra/ on right: Sezioni e pianta del progetto, Noto, 2015/ Plans and sections of the project, Noto, 2015

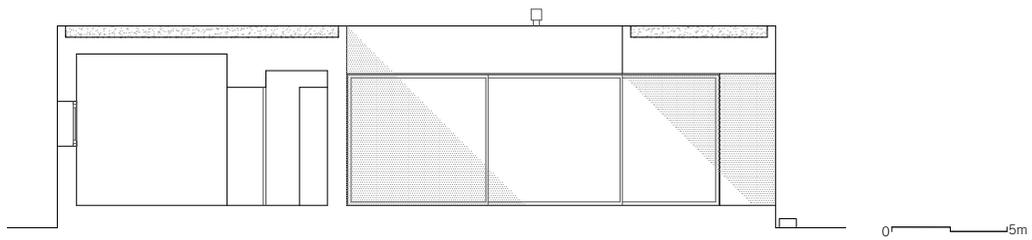




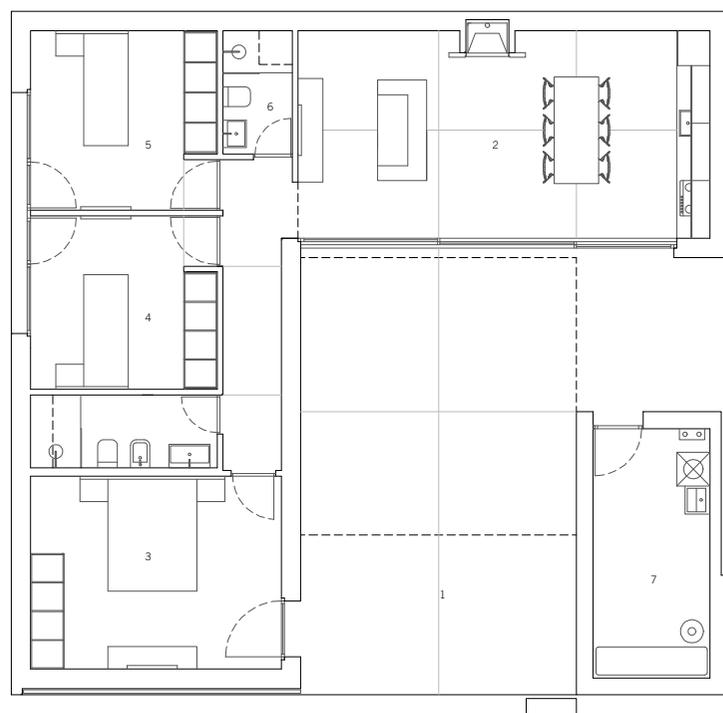
sezione di progetto / section of project



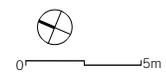
sezione di progetto / section of project



sezione di progetto / section of project



- 1 corte ingresso/ entrance
- 2 cucina e sala/ living room and kitchen
- 3 camera principale/ principal bedroom
- 4 camera da letto/ bedroom
- 5 camera da letto/ bedroom
- 6 bagno/ bathrooms
- 7 lavanderia/ laundry room



in basso/ *below*: Vista esterna della casa,
Noto, 2015/ *House outside view, Noto,*
2015



