



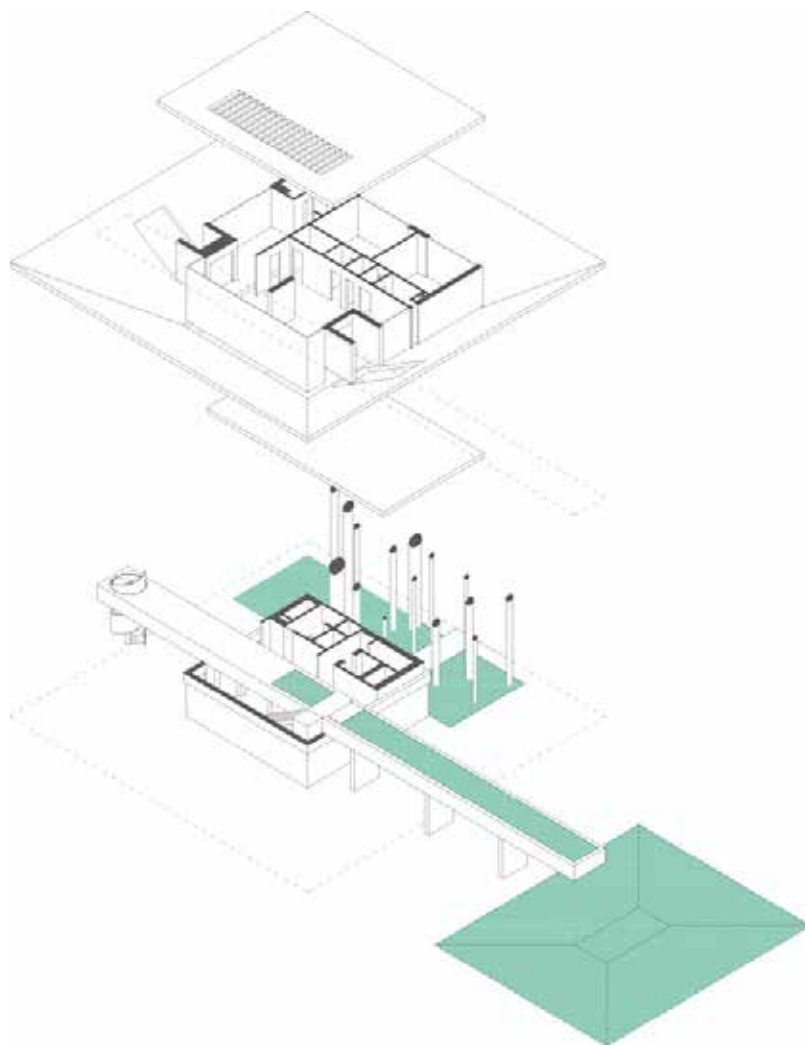
Educazione sensoriale

Villa Impluvium

nome progetto/project name Villa Impluvium
progetto/design GianlucaPeluffo&Partners
gruppo di lavoro/design team Gianluca Peluffo,
Domenico Faraco
luogo/place Ayayaorgi, Turchia
superficie/area 150,00 mq
data progetto/design date 2017
render/render GianlucaPeluffo&Partners

Disegno tecnico di progetto, esploso
assonometrico della villa / *Technical
drawing, exploded isometric view of the villa*

a sinistra/left: Vista esterna dell'ingresso
della villa / *External view of the entrance
to the villa*



Sensory education The villa, which is the first in a series of ten, is characterised by the theme of balance between cement, a construction material and water, a natural material.

This exchange takes place thanks to the use of mirroring and crossing themes. Water, in the form and function of a pool (a veritable “impluvium”), is integrated into the design all the way to the foot of the Villa’s central foundation, reflecting the structure’s intrados and projecting a rarefied light around the building. Inside the villa, water

La villa, prima di una serie di 10, ha come tema l'equilibrio fra materia costruttiva, il cemento, e materia naturale, l'acqua.

Il dialogo fra queste due materie avviene attraverso il tema dello specchiare e quello dell'attraversare. L'acqua, nella forma e funzione di piscina (un vero e proprio “impluvium” traslato), si inserisce fino ai piedi della fondazione centrale della Villa, specchiando l'intradosso strutturale e creando luce rarefatta visibile nello spazio intorno all'edificio. Nella forma di cascata e di canale quasi agricolo, si inserisce, attraverso la trave-percorso trampolino, dentro al cuore dell'edificio, diventando una vasca interna e intima, creando proprio la traslazione dell'impluvium.

Acqua / Forma / Piacere
Percezione / Intimus / Impluvium

Vista esterna d'angolo della villa e della piscina / *External corner view of the villa and the pool*

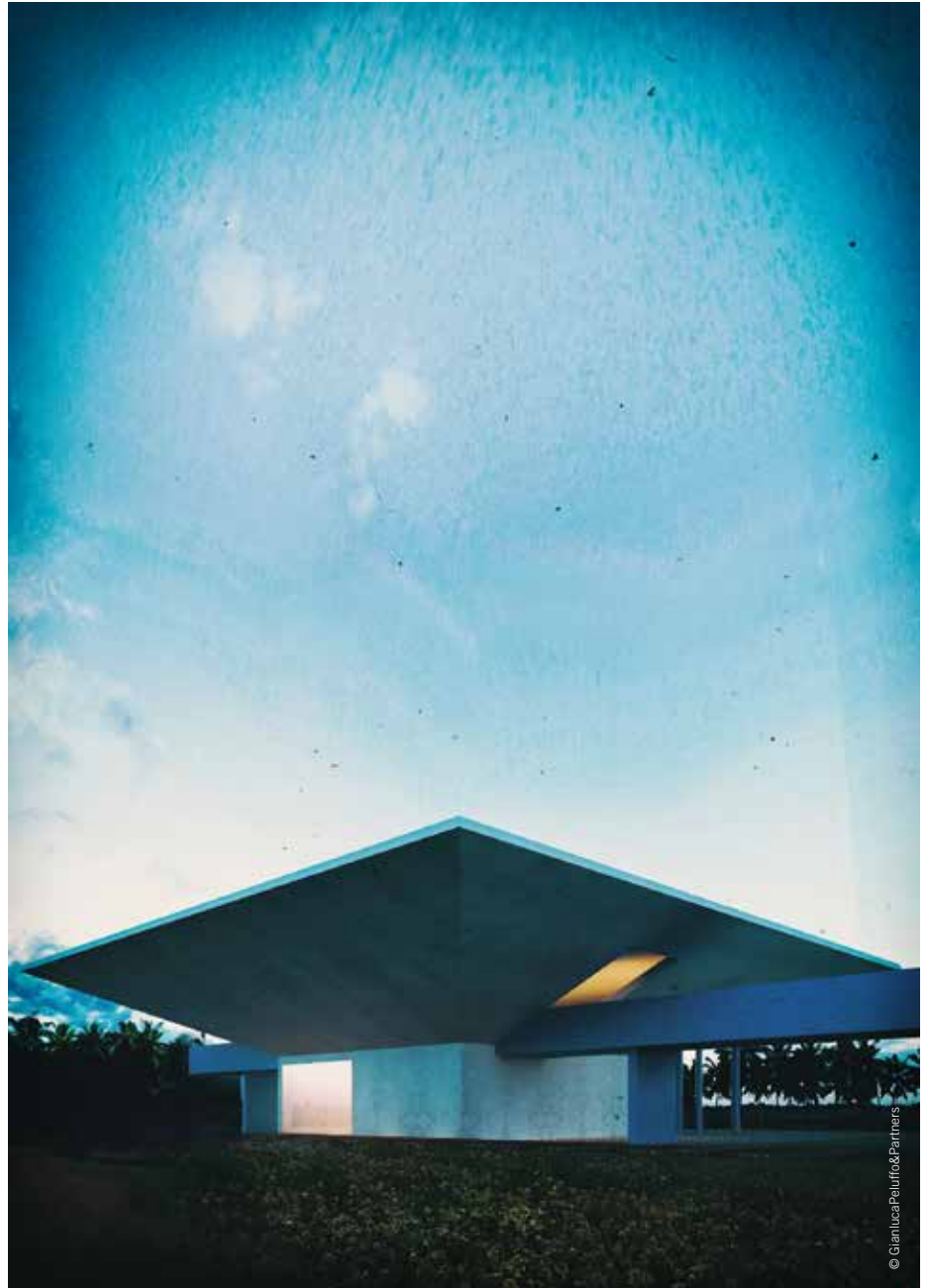
a destra/right: Vista esterna dell'ingresso della villa / *External view of the entrance to the villa*



cascades down from a quasi-agricultural style canal, passing through a supporting beam and flowing down a series of descending basins all the way to the heart of the building, where it forms an intimate, inside pool. A true translation of the impluvium.

Water / Shape / Pleasure
Perception / Intimus / Impluvium

Water and the way it can transform from shape to shape are what allows there to be a passage, a connection between intimus (the superlative form of interior) and exterior. Visual and tactile pleasure, conferred by materials that present such a heavy contrast amongst themselves, is the path towards the "sensory education" that the Villa provides.



Proprio attraverso l'acqua e la trasformazione della sua forma, si costruisce il passaggio fra intimus (superlativo di interiore) ed esterno. Il piacere visivo e del tatto di questi materiali così diversi è il percorso di "educazione sensoriale" che la Villa costruisce.

