



# Borgo solidale

Centro per l'integrazione, autonomia, impiego,  
cura e residenza delle persone con disabilità

**nome progetto/project name** Centro per l'integrazione, autonomia, impiego cura e residenza delle persone con disabilità / *Center for the integration, autonomy, care and residence of people with disabilities*

**progetto/design** GianlucaPeluffo&Partners con/with Diego Peruzzo, Pierluca Battilana

**gruppo di lavoro/design team** Gianluca Peluffo, Domenico Faraco, Diego Peruzzo, Pierluca Battilana

**committente/client** Fondazione domani per Voi Onlus

**luogo/place** Cornedo Vicentino, Italia

**volume/volume** 30.000,00 mc

**modello ceramico/ceramic model** Danilo Trogu (La casa dell'Arte, Albisola Superiore)

**rendering/rendering** GianlucaPeluffo&Partners

**fotografie/photo** GianlucaPeluffo&Partners

**data progetto/design date** 2017

**Sustainable village** Inside this "Sustainable Village" will live the "late" men, special men who today are misunderstood more than others - more than modern men - but who push to be heard and understood more clearly. The spectre of the late man forces one to listen, to rediscover the perspectives of listening; his authority is nothing but that solitary, mute invitation to listen. The "us" in "not us" becomes the "we" in "we late men". The late man is not only a survivor, as some mere ghost at the extremities of individuality. The first choice, other than fundamental and initial choices relative to how to set out the interior space in a bayonet-like shape, something that recalls the urban, agricultural spirit of this region, was that of functionally distributing the village's three essential, characterising elements.

Dentro il "Borgo Solidale" vivranno gli "uomini postumi", uomini speciali, che oggi vengono compresi peggio degli altri, peggio degli uomini attuali, ma però spingono ad essere ascoltati meglio.

Il fantasma dell'uomo postumo costringe all'ascolto, fa riscoprire la dimensione dell'ascoltare, la sua "autorità" non è che questo solitario, muto invito all'ascolto.

Il "Noi" del "dopo di Noi" si rovescia nello stile del "Noi, uomini postumi", l'uomo postumo non è soltanto l'uomo che sopravvive, come mero fantasma alla fine del Soggetto.

La prima scelta, oltre a quella "fondativa" del sistema di percorso interno e di spazi a baionetta, caratteristiche del microtessuti urbani e agricoli di questo territorio, è stata quella della distribuzione funzioanle dei tre elementi essenziali caratterizzanti il borgo.



© Domenico Faraco



© Domenico Faraco

Modello Ceramico del masterplan di progetto, di Danilo Trogu (La casa dell'Arte, Albisola Superiore), Domenico Faraco, Cecilia Marson / *Ceramic Model of the masterplan, by Danilo Trogu (The house of Art, Albisola Superiore), Domenico Faraco, Cecilia Marson*

Disegno tecnico di progetto, prospetto longitudinale d'area / *Technical drawing, elevation longitudinal*



