



Nuova tridimensionalità

Simone Micheli, Centro benessere Hotel Exedra Nice

testo di/text by Veronica Balutto

foto di/photos by Jürgen Ehim



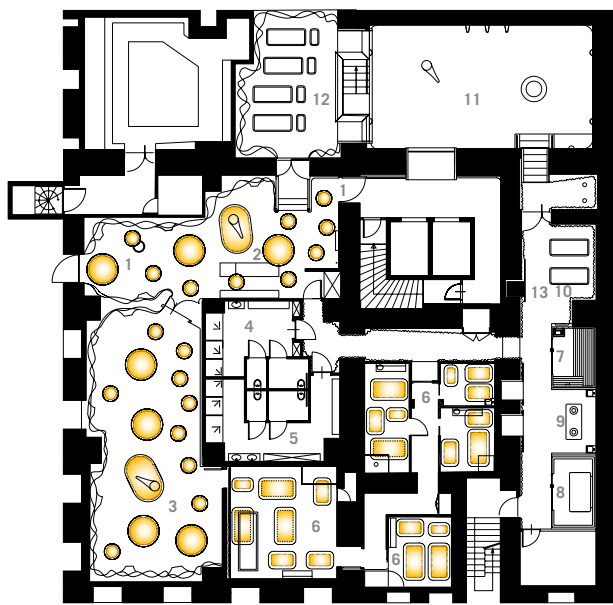
Una delle più recenti creazioni dell'architetto Simone Micheli ha sede all'interno del prestigioso Hotel Exedra Nice di Nizza: un *wellness centre* decisamente innovativo nel cuore della Costa Azzurra «con la volontà di esaltare la sfera sensoriale degli ospiti attraverso un progetto dai tratti forti, ma inebrianti che evolvono nella sinestesia» come sostiene lo stesso Micheli. Ad un primo approccio sembra essere più uno spazio creativo che un centro wellness: tutto è disegnato per cullare l'ospite in una sorta di sogno. L'arredamento degli interni è molto curato nei dettagli: ottima la sinergia tra elementi basici che garantiscono piena funzionalità e forme plastiche che permettono all'ospite di entrare in contatto con una dimensione eterea, parallela al mondo reale. L'ospite vive un'esperienza privata diversa in una nuova tridimensionalità di architettura, sensorialità e benessere.

Le forme sono all'insegna di morbidezza e fluidità, l'utilizzo della luce è sapiente e calibrato. Il *wellness centre* si presenta come un luogo interattivo, emozionante ed ibrido: in un percorso sinuoso si passa facilmente attraverso i vari ambienti. Ogni spazio è pensato per essere vissuto nella sua interezza: i percorsi di scambio ospitano vetrine espositive accessorie, colorate ed illuminate, che sembrano emergere quasi naturalmente dalle pareti sagomate e dal pavimento. La zona reception è ubicata centralmente. Al suo fianco trova spazio la zona fitness, caratterizzata dal movimento sinuoso delle pareti bianche e da specchi che celano grandi monitor multimediali. Da qui l'accesso agli spogliatoi è diretto: lastre di pietra di Prun naturale rivestono pavimenti e pareti. Il percorso sensoriale prosegue con forme armoniche e curvilinee; attigua l'area delle sale per i trattamenti corpo, dotate di lavabo in *solid surface* bianco e docce a filo pavimento, internamente ed esternamente rivestite in specchio acidato con porte scorrevoli e con soffitto colorato. Viene concesso molto spazio alla retroilluminazione grazie ai neon bianchi a luce calda che determinano giochi di luci riflesse. Oltre, si sviluppa la zona umida del centro: sauna, bagno turco, docce aromatiche, docce *vichy*, fabbricatore di ghiaccio, acque ghiacciate, acque calde, offrono al cliente una totale immersione in una dimensione che permette di rilassarsi in un'atmosfera onirica e surreale. Un'enorme vetrata segnata da grandi porte separa e suddivide la sauna, completamente rivestita in listelli di cedro, ed il bagno turco, trattato con vernice bianca lucida glitterata. Le zone relax sono allestite con comode *chaise-longue* che permettono l'affaccio alla piscina idromassaggio, zona rivestita in tessere di mosaico color argento. Puntuali luminescenze di led blu incassati creano un piacevole gioco di luci: punto focale la grande vasca, al cui centro spicca un albero idealizzato con getto ad idromassaggio. La scelta della paletta cromatica è molto oculata: prevale il bianco in contrapposizione a spot accesi. La scelta materica è, invece, varia: le murature sono rivestite con superfici plastiche realizzate in espanso e finite con gesso e resina bianca lucida, sapientemente contrapposte a rigorosi rivestimenti parietali in specchio e specchio acidato. Una sorta di cortina bianca riveste pertanto tutte le superfici in un gioco continuo di luci ed ombre, creato dall'illuminazione puntiforme a soffitto per una scenografia assolutamente contemporanea. I pavimenti, in pietra naturale di Prun, permettono di esaltare matericità e plasticità: ad essi si contrappongono i volumi puliti ed essenziali degli arredi ed il soffitto colorato.


Il progetto rivela il tocco moderno e quasi impertinente di Micheli: un segno forte, volta ad una straordinaria ricerca di emotività, in cui l'architettura è portata continuamente ad interagire con tutte le sfere della sensorialità.

Una dimensione di sorprese stupefacenti ed esaltazioni emotive: è un luogo dove vivere l'esperienza dell'astrazione. Una sorta di iper contemporaneità architettonica, un segno di espressività per una dimensione tridimensionale polisensoriale decisamente da vivere!

vista dell'ingresso e della reception
view of the entrance and the reception



- 1 ingresso/entrance
- 2 reception/reception
- 3 zona fitness/fitness area
- 4 spogliatoio uomini/men changing room
- 5 spogliatoio donne/women changing room
- 6 cabine trattamento/treatment cabins
- 7 sauna/sauna
- 8 bagno turco/steam bath
- 9 docce aromatiche/aromatic showers
- 10 area relax/relax area
- 11 piscina/pool
- 12 area relax piscina/pool relaxing area
- 13 distributore ghiaccio/ice dispenser

pianta/*plan*
 0 ——— 10 m


A new three-dimensionality One of architect Simone Micheli's most recent creations is to be found inside the prestigious Hotel Exedra Nice: a remarkably innovative wellness center located in the heart of the Côte d'Azur, «aimed at reawakening the senses through a design whose strong, stirring features build a kind of synesthesia», as Micheli says.

At first glance, it might look more like a creative space than a spa: everything is designed to cradle guests in a sort of dream world.

The interiors show painstaking attention to detail: there is a perfect synergy between basic elements that ensure full functionality and sculptural forms that usher guests into an ethereal parallel universe. Here, they can live out a unique, private experience within the new three dimensions of architecture, well-being, and the senses.

The shapes are marked by softness and fluidity, while the use of light is skillful and calibrated. The wellness center is presented as an interactive, exciting, hybrid place, where one can move effortlessly through different areas along a sinuous path.

Each space is designed to be experienced as a whole: the areas of passage house colourful, illuminated decorative showcases that seem to emerge naturally from the curved walls and the floor.

The reception area is centrally located. Next to it is the fitness area, with rippling white walls and mir-



rors that conceal large multimedia monitors. From there one can directly enter the locker rooms, where slabs of natural Pietra di Prun clad the floors and walls.

Our sensory journey continues among harmonious, curving shapes; next door is the area with rooms for body treatments, featuring white solid-surface washbasins and flush-to-floor showers, clad inside and out in acid-etched mirrors, with sliding doors and coloured ceilings. There is a generous use of backlighting, with warm white fluorescent bulbs that create glimmering reflections.

Beyond this is the wet area of the spa: the sauna, Turkish bath, aromatherapy showers, Vichy showers, ice maker, ice water, and hot water plunge clients into a dimension that lets them unwind in a dreamlike, surreal ambience.

An enormous glass wall with large doors separates and partitions the sauna, completely clad in slats of cedar, and the Turkish bath, painted a glittering gloss white.

The relaxation areas are furnished with comfortable *chaise-longues* that offer a view of the whirlpool spa, an area clad in silver mosaic tiles. Small blue inset LEDs create an attractive lighting effect: the focal point is the large pool, at the center of which stands a stylized tree with a hydromassage jet.

The palette has been skillfully chosen: the predominant colour is white, contrasted by bright

spotlights. The materials, on the other hand, are varied: the walls are fluidly clad in sculptural foam surfaces finished with plaster and gloss white resin, skillfully contrasted with minimalist reflective claddings and acid-etched mirrors. All the surfaces are thus cloaked in a sort of white veil, with a constant play of light and shadow from the spotlights on the ceiling, for an utterly contemporary setting.

The floors, made of natural Pietra di Prun, put the accent on texture and sculptural effect; they are contrasted by clean, streamlined furnishings and touches of colour on the ceiling.

Overall, the design shows Micheli's modern, almost impertinent touch: a distinctive style, focused on an extraordinary quest for emotion, in which architecture is constantly brought into dialogue with every realm of the senses.

This is a dimension of constant wonder and excitement, a place to experience abstraction. A hyper-contemporary architectural approach, whose expressive power fashions a three-dimensional, multisensorial realm that begs to be explored.

vista della piscina/view of the pool

pagina precedente: ingresso
previous page: entrance

nome progetto/project name Centro benessere dell'Hotel Exedra Nice/Exedra Hotel Nice wellness centre
progetto degli interni/interior design Simone Micheli
progetto illuminotecnico/lighting design Simone Micheli
committente/client Boscolo Hotel
luogo/place Nizza, Francia
data progetto/design date 2008
realizzazione/realization 2008
superficie/area 700 mq/sqm